

FOSS, Charles H. et Richard VROOM, *Cabinetmakers of the Eastern Seaboard. A Study of Early Canadian Furniture*. Toronto, M. F. Fekeley, 1977. 156 p. Illustrations. \$29.00 relié.

Jacques Mathieu

Volume 32, Number 4, mars 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303740ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303740ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Mathieu, J. (1979). Review of [FOSS, Charles H. et Richard VROOM, *Cabinetmakers of the Eastern Seaboard. A Study of Early Canadian Furniture*. Toronto, M. F. Fekeley, 1977. 156 p. Illustrations. \$29.00 relié.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 32(4), 643–643. <https://doi.org/10.7202/303740ar>

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Foss, Charles H. et Richard VROOM, *Cabinetmakers of the Eastern Seaboard. A Study of Early Canadian Furniture*. Toronto, M. F. Fekeley, 1977, 156 p. Illustrations. \$29.00 relié

Dans ce livre grand format, les illustrations — au nombre de 234 dont 40 en couleurs — servent autant que le texte à préciser les traditions dans la fabrication du mobilier au Nouveau-Brunswick à compter de l'arrivée des Loyalistes en 1783.

L'auteur, un ancien responsable des acquisitions et conservateur de collections au Musée provincial, a choisi la production de douze des plus remarquables artisans pour retracer l'évolution des styles au cours des deux derniers siècles. Après avoir dressé une courte biographie de ces personnages, il décrit les pièces considérées comme les plus représentatives des collections de leur œuvre. Il explique le choix des bois, l'évolution du dessin et de la décoration. Chaque illustration est accompagnée d'une légende précisant les caractéristiques particulières du meuble. Ce petit bijou de livre, même s'il ne constitue pas une étude exhaustive, peut néanmoins servir d'ouvrage de référence valable pour les collectionneurs et les chercheurs.

Université Laval

JACQUES MATHIEU