

## Chronique d'archives

Jacques Ducharme and Gilles Janson

Volume 35, Number 1, juin 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303946ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303946ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

### ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Ducharme, J. & Janson, G. (1981). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 35(1), 155–158. <https://doi.org/10.7202/303946ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 100, rue Notre-Dame est, Montréal, Québec. H2Y 1C1**

La lecture de la *Liste des fonds et collections conservés à la section de l'icône* des A.N.Q.M. nous permet de découvrir la richesse et la variété des documents conservés par cette section; en voici quelques exemples:

— *Album de Sorelois* (200 pièces, 1880-1950). Cette collection est composée de copies de photographies provenant de diverses familles de Sorel.

— *COJO '76* (Comité organisateur des jeux olympiques) (500 000 pièces, 1976). Ce fonds comprend des diapositives, des photographies, des bandes sonores, des cassettes, les films des compétitions CIM '75 et COJO '76 ainsi que plusieurs émissions radiophoniques et télévisuelles concernant ces deux événements sportifs.

— *Congrès eucharistique de Montréal* (17 pièces, 1910). Cette collection contient 17 photographies prises lors de cet événement.

— *Albert Dumouchel* (913 pièces, 1930-1970). Cette collection renferme les diapositives de toutes les oeuvres de Dumouchel.

— *Albert Ferland* (800 pièces, 1870-1930). Ce fonds renferme des photographies de personnalités importantes qui ont joué un rôle dans les domaines de la littérature, de la politique et de la religion. On peut également y trouver des dessins d'Albert Ferland.

— *Judith Jasmin* (411 pièces, 1935-1972). Collection de photographies et rubans magnétiques concernant la vie professionnelle et personnelle de cette journaliste.

— *Armour Landry* (65 000 pièces, 1939-1975). Ce fonds comprend des photographies de divers événements politiques, sociaux, culturels et historiques qui ont eu lieu au Québec. On peut également y voir des photographies d'édifices, de documents anciens, de diverses personnalités de la province et celles du sacre du cardinal Paul-Émile Léger à Rome.

— *Ozias Leduc* (400 pièces, s.d.). Fonds renfermant des photographies de famille, de la maison et de l'atelier du peintre, de la région de St-Hilaire et des dessins.

— *Conrad Poirier* (30 000 pièces, 1932-1960). Fonds de photographies d'événements artistiques, sociaux et culturels dans divers quartiers de la ville de Montréal. Photographies de diverses personnalités du monde de la politique, des arts, etc...

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional du Saguenay-Lac St-Jean, 555, avenue Bégin, Chicoutimi, Québec. G7H 4N7**

Le Centre annonce le dépôt par la *Ville de Chicoutimi* de 42 mètres d'archives couvrant la période 1855 à 1969. Ces documents concernent la circulation, l'environnement, les permis et licences, l'équipement et l'approvisionnement, les finances, les immeubles et propriétés, la justice et le personnel. Un inventaire est disponible.

— Le fonds du *Comité du centenaire du Saguenay*, prêté par la Société historique du Saguenay, comprend 2 mètres de documents. Ce comité fut créé en 1938 par Mgr Victor Tremblay pour s'occuper des festivités entourant l'événement. Un index des sujets traités dans les documents du fonds est disponible.

— Le fonds *Jean-Claude Larouche*, prêté par la Société Historique du Saguenay, comprend 40 cm de documents. Il traite essentiellement d'Alexis Lapointe dit «Le Trotteur». Il contient de la correspondance et l'enregistrement des témoignages. Un inventaire est disponible.

— Le fonds de la *Fanfare de Chicoutimi*, donné par l'École de solfège et musique de Chicoutimi, contient 1 mètre de documents et couvre la période 1903 à 1965. Il renferme un registre de délibérations, les statuts et règlements, des programmes, des partitions musicales, coupures de presse, documents financiers et quelques photographies. Un inventaire est disponible.

**ARCHIVES DES CLERCS DE SAINT-VIATEUR DE MONTRÉAL, 450, avenue Querbes, Montréal, Québec. H2V 3W5**

Les Clercs de Saint-Viateur continuent leur projet de microfilmage des documents concernant les provinces et les établissements de leur communauté au Canada, amorcé en 1976. Après avoir microfilmé les archives de la Direction générale de la Congrégation à Rome, ils annoncent la fin du microfilmage d'une deuxième série de documents; la série *Archives canadiennes*, 1841-1919. Les 10 bobines réalisées à cette occasion l'ont été à partir des archives des dépôts des chancelleries diocésaines de Montréal, de Joliette, de Valleyfield, de la Direction générale, des provinces de Montréal, de Joliette, du Collège Bourget de Rigaud et de l'Institution des Sourds de Montréal. Les chercheurs pourront retrouver dans cette série des renseignements sur l'expatriation des religieux de France en 1903, sur la Grande Guerre de 1914-1918 avec une collection de «Nouvelles du front de guerre», etc... Il est à noter que des copies de ces microfilms sont déposées aux Archives publiques du Canada, aux Archives nationales du Québec à Montréal et aux Archives des C.S.V. d'Outremont, de Joliette et de Rome. Un inventaire et des index facilitent la consultation de ce fonds. Il n'y a pas de restrictions sur la consultation, mais la «reproduction d'une partie notable» de la série exige l'autorisation des C.S.V. de Montréal.

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, Département des manuscrits, Montréal, Québec.**

Le Département des manuscrits a fait récemment l'acquisition du fonds *Adrien Venne* (1893-1976), architecte, traducteur et écrivain. Ce fonds comprend tout le matériel dont s'est servi l'auteur pour écrire son livre *The People Speak*; confidences de 103 Québécois, six mois après la victoire du Parti Québécois. On y trouve 1,20 mètres d'interviews sur cassettes, de transcriptions, de photos, etc... (cote: M55-300).

**ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa, Ont. K1A 0N3**

*Division des manuscrits*

La division a fait l'acquisition du fonds *Arthur Beauchesne* (MG 30 E 375) qui contient 3,1 m de documents traitant de sa carrière comme greffier à la Chambre des Communes, journaliste et conférencier. Il s'agit de correspondance, de mémorandums, d'albums, de textes de conférence, de manuscrits et de procès-verbaux, 1902-1959. Le travail de classement et de description est en cours.

Le représentant des Archives publiques du Canada au Vatican, Luca Codi-gnola, a dressé un inventaire analytique de tous les documents, des débuts jusqu'à

1800, des fonds «Acta» et «Scrittura originali riferite nelle Congregazioni Generali» (S.O.C.G.) provenant des *Archives de la Sacrée Congrégation de la Propagande* (MG 17 A 25). Les «Acta» sont les procès-verbaux des réunions des cardinaux en congrégation générale. Le fonds S.O.C.G. est formé de l'ensemble des documents qui ont servi de base aux délibérations des congrégations générales. L'inventaire analytique est rédigé en anglais et est en voie de traduction.

*Collection nationale de photographies*

La Collection nationale de photographies a fait l'acquisition de photographies de *John Flanders*. La collection contient 4 000 images représentant un photo-reportage sur la vie quotidienne des amérindiens Cris dans les régions de Maniwaki, Val d'Or (Québec) et Cochrane, Moose Factory et Winisk (Ontario), 1973 (1980-205).

*Division du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore*

À la division du Film, de la télévision et de l'enregistrement sonore, signalons l'acquisition d'une série d'émissions de Radio-Canada sur l'histoire de l'aviation au Québec, histoire largement inexplorée jusqu'à présent que la série recrée à l'aide de témoignages des pionniers. La division a également acquis une copie du film *Ça peut pas être l'hiver, on n'a même pas eu d'été* tourné en 1980 par Louise Carré. Enfin, un catalogue des documents sonores de langue française antérieurs à 1951 paraîtra très prochainement.

*Collection nationale de cartes et plans*

Plusieurs plans manuscrits du 18<sup>e</sup> siècle des seigneuries de Sorel, Chambly et Yamaska ont été transférés par la Division des manuscrits. Six de ces plans proviennent de la famille Ramezay. Parmi les nombreuses cartes anciennes acquises récemment par la Collection nationale, soulignons les quatre cartes du 17<sup>e</sup> siècle de Nicholas Sanson montrant l'empire français en Nouvelle-France.

**ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, Hôtel de Ville, Québec. G1R 4S9**

Les Archives de la ville de Québec sont officiellement dépositaires depuis le 2 mars 1981, des archives de la *Société historique de Québec*. Ces archives constituent un complément de choix aux archives déjà riches de la municipalité. En effet, les 20 mètres de documents de ce fonds relatent les activités d'une institution qui oeuvre à Québec depuis 1937. Les chercheurs pourront le consulter à l'automne.

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES, Centre de documentation en Études québécoises, C.P. 500, Trois-Rivières, Québec. G9H 5H7**

La *Société de Philosophie du Québec* vient de déposer ses archives au Centre de documentation en Études québécoises de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Fondée au printemps 1974, cette société regroupe les professeurs de philosophie et toute personne intéressée par le développement des études et des recherches philosophiques au Québec. L'ensemble de cette documentation consiste en documents administratifs: statuts, incorporation, listes des membres, procès-verbaux, bilan et états financiers, correspondance. On y trouve aussi des dossiers sur les congrès de cette association de 1974 à 1980. Ce fonds d'archives comprend 15 cm de documents et couvre les années 1973-1980. Ces documents peuvent être consultés par tout chercheur qui le désire. Un répertoire numérique en facilite la consultation.

**ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C.P. 6128, Succursale «A», Montréal, Québec. H3C 3J7**

Le service des archives a récemment acquis les fonds suivants:

— Copie microfilmée des archives personnelles de *Jean Flahault*, professeur

de chimie à l'Université de Montréal ainsi qu'à l'École Polytechnique de 1906 à 1945; ces archives, actuellement déposées à la bibliothèque de l'École Polytechnique de Montréal, ont été microfilmées (1 bobine 35 mm) pour être mises à la disposition des chercheurs. On y retrouve de la correspondance, des articles de journaux et de revues et principalement seize cahiers de préparations et de notes de cours donnés ou suivis par Jean Flahault. Monsieur Flahault, né en 1880, est actuellement le doyen d'âge des anciens professeurs de l'Université. Un répertoire numérique du fonds est disponible.

— La *Faculté de médecine* a versé récemment près de 20 mètres d'archives, constituées principalement de correspondance, portant sur la période allant de 1880 à 1960 environ. On procède actuellement au classement de ces documents qui seront ensuite mis à la disposition des chercheurs.

Le Service des archives annonce également la parution de ses deux dernières publications qu'il est possible d'obtenir gratuitement en écrivant à l'adresse ci-haut indiquée:

— *Répertoire numérique du fonds Victor-Morin (P 56)*, par Yves DesForges, Jacques Ducharme et Tony Gyer (Publication No 49).

— *Rapport annuel du Service des archives pour l'année 1979-1980*, par Carol Couture (Publication No 50).

Enfin, mentionnons que, dans le cadre d'un programme d'histoire orale sur l'Université de Montréal, des entrevues ont été réalisées avec MM. *Michel Brunet*, professeur au département d'histoire depuis 1949, *Léon Lortie*, professeur au département de chimie de 1926 à 1952, directeur de l'extension de l'enseignement de 1952 à 1962, adjoint au recteur en 1962 et secrétaire général de 1962 à 1967 et *Gérard Parizeau*, homme d'affaires et professeur à l'École des Hautes études commerciales de 1928 à 1966. Les enregistrements, ainsi que les transcriptions des entrevues de MM. Brunet et Lortie sont librement communicables; l'entrevue de M. Parizeau peut être communiquée avec l'autorisation écrite de ce dernier.

#### **SERVICE DES ARCHIVES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C.P. 8888, Montréal, Québec. H3C 3P8**

Le Service des archives de l'Université du Québec à Montréal a acquis, dernièrement, le fonds du *Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception*. Ce fonds contient 10 mètres de documents, couvrant la période 1940-1978. Même si le Centre des Loisirs n'ouvre ses portes qu'en septembre 1951, les chercheurs pourront tout de même remonter dans le temps jusqu'au début des années 1940. En effet, ce fonds renferme de nombreux documents concernant le curé de la paroisse de l'Immaculée-Conception, l'abbé Wilfrid Gariépy, nommé par Mgr Charbonneau aumônier de l'oeuvre des Terrains de Jeux en 1942. En plus de ces documents, ils pourront consulter des coupures de presse, de la correspondance, les procès-verbaux du conseil d'administration, des dossiers sur l'Auberge du «P'tit Bonheur» fondée par le Père Marcel de la Sablonnière, les rapports financiers du Centre, etc... Joint aux archives de la Palestre Nationale que conserve déjà le Service des Archives, le fonds du Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception offre aux chercheurs qu'intéressent l'histoire des sports, des loisirs et de la culture urbaine, une riche documentation grâce à laquelle pourra être connu et compris un secteur d'activités peu exploré jusqu'ici. Il est à noter que les procès-verbaux et la correspondance qui n'ont pas dix ans ne sont pas communicables. Un état provisoire de 37 pages facilite la consultation du fonds.

JACQUES DUCHARME  
*Service des archives*  
*Université de Montréal*

GILLES JANSON  
*Service des archives*  
*Université du Québec à Montréal*