

PERREAULT, Robert B., *La presse franco-américaine et la politique : l'oeuvre de Charles-Roger Daoust*. National Materials Development Center for French, de Bedford (N.H.), 1980. IX-102 p.

Yves Roby

Volume 36, Number 1, juin 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304037ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304037ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Roby, Y. (1982). Review of [PERREAULT, Robert B., *La presse franco-américaine et la politique : l'oeuvre de Charles-Roger Daoust*. National Materials Development Center for French, de Bedford (N.H.), 1980. IX-102 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 36(1), 118–119.
<https://doi.org/10.7202/304037ar>

PERREAULT, Robert B. *La presse franco-américaine et la politique: l'oeuvre de Charles-Roger Daoust*. National Materials Development Center for French, de Bedford (N.H.), 1980. IX-102 p.

Qui se souvient de Charles-Roger Daoust en 1982? Personne, ou à peu près, en dehors du cercle peu fréquenté des spécialistes de la franco-américanie. Et pourtant, on lui doit quatre volumes et un nombre incalculable de reportages et d'éditoriaux disséminés dans une vingtaine de journaux du Québec et de la Nouvelle-Angleterre.

En nous présentant Daoust et les éditoriaux qu'il a publiés dans l'*Avenir National*, de Manchester (N.H.), à l'occasion de la campagne présidentielle de 1908, Robert B. Perreault poursuit un double objectif: mieux faire connaître sa contribution à la presse franco-américaine et démontrer que cette dernière n'a rien à envier à la presse française du Québec et à la presse anglaise de la Nouvelle-Angleterre de la fin du XIXe siècle et du début du XXe.

Le livre se compose de trois parties d'inégale valeur: une courte biographie de Daoust et la reproduction de trente éditoriaux, précédée d'une brève analyse de leur contenu.

L'ouvrage n'a guère de consistance. La «biographie» de Daoust n'ajoute rien à ce que nous ont appris les travaux de Rosaire Dion-Lévesque et de Paul-P. Chassé; l'analyse de contenu annoncée se révèle n'être qu'une brève présentation des éditoriaux choisis; ces derniers,

pour la plupart consacrés à la campagne présidentielle de 1908, ne donnent qu'une bien pâle image d'une carrière fructueuse et longue de quarante ans. Quant au second objectif du livre, le lecteur ne peut souscrire aux conclusions de Perreault, faute d'une analyse comparative sérieuse.

Fort heureusement, le livre suggère plus qu'il ne dit. La carrière de Charles-Roger Daoust n'est qu'un exemple parmi bien d'autres de l'étonnante mobilité géographique et professionnelle de la jeunesse instruite du Québec d'alors. À bien des égards, elle ressemble à celle de Ferdinand Gagnon, d'Honoré Beaugrand, de J.-L.-K. Laflamme, de J.-A. Foisy, etc. Quant aux éditoriaux dans lesquels Daoust décrit les institutions américaines, présente les hommes politiques et discute d'histoire des États-Unis, ne tendent-ils pas à démontrer que la presse franco-américaine, tout en étant un instrument essentiel de la lutte pour la survie, est aussi un puissant outil d'acculturation.

Rappelons qu'il s'agit d'une autre publication du *National Materials Development Center for French*, de Bedford (N.H.), qui a déjà tant fait pour diffuser la littérature franco-américaine de la Nouvelle-Angleterre.

Département d'histoire
Université Laval

YVES ROBY