Document generated on 07/16/2025 12:16 p.m.

Revue d'histoire de l'Amérique française

BOUCHARD, Isabelle, p.m., *Il y eut un soir, il y eut un matin. Histoire de la cathédrale de Saint-Hyacinthe* (Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1998), 348 p.

Christine Hudon

Volume 52, Number 4, Spring 1999

URI: https://id.erudit.org/iderudit/005477ar
DOI: https://doi.org/10.7202/005477ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)
1492-1383 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Hudon, C. (1999). Review of [BOUCHARD, Isabelle, p.m., *Il y eut un soir, il y eut un matin. Histoire de la cathédrale de Saint-Hyacinthe* (Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1998), 348 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *52*(4), 597–598. https://doi.org/10.7202/005477ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

BOUCHARD, Isabelle, p.m., *Il y eut un soir, il y eut un matin. Histoire de la cathédrale de Saint-Hyacinthe* (Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1998), 348 p.

Réalisé à l'occasion du 250e anniversaire de la fondation de Saint-Hyacinthe, l'ouvrage vise à faire revivre par le menu détail l'histoire de la cathédrale de cette ville. L'étude, divisée en six chapitres, s'ouvre en 1852, avec l'érection du diocèse maskoutain, et se clôt sur la bénédiction des cloches de la cathédrale actuelle, en 1912. Entre les deux dates extrêmes, les difficultés se succèdent : problèmes financiers, problèmes de construction, incendies. Plus qu'une simple histoire du bâtiment, le livre présente les événements et les personnages qui ont marqué la vie religieuse de Saint-Hyacinthe. Il contient de nombreux renseignements sur la paroisse, le diocèse, les communautés religieuses et le clergé. Un lexique pratique complète le volume. L'étude est agrémentée de plusieurs illustrations, les unes en noir et blanc, les autres — celles représentant les évêques — en couleur. Elle plaira tout particulièrement à l'amateur d'hagiographies. En effet, l'auteure ne cache pas sa sympathie pour les dignitaires de l'Église et l'exprime par de fréquents éloges. Les principes explicatifs, qui fondent son analyse, se laissent également deviner aisément. À elle seule, l'allégorie du titre révèle le ton de cet ouvrage, au demeurant bien documenté, qui place Dieu au centre de l'histoire et fait la part belle aux réalisations des membres du clergé.

Département d'histoire et de science politique
Université de Sherbrooke

CHRISTINE HUDON