

Chronique d'archives

Donald O'Farrell

Volume 56, Number 3, Winter 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/007642ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/007642ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

O'Farrell, D. (2003). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 56(3), 449–450. <https://doi.org/10.7202/007642ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

DONALD O'FARRELL

Archives nationales du Québec à Rimouski

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, 337, rue Moreault, Rimouski, Québec, G5L 1P4 (www.anq.gouv.qc.ca)

- Fonds *Gaston Martin* (P21). – 1956-1997. – 19,31 mètres de documents textuels. – 10 395 photographies. – 1414 plans. – 48 dessins d'architecture. – 13 microfilms.
La production architecturale de Gaston Martin est originale pour le type de bâtiment et pour la période concernée, mais elle l'est également pour le type de matériau utilisé. Le fonds est constitué des 350 projets de construction et de rénovation dans les régions du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie : correspondance, contrats, soumissions, devis, comptes, programmes techniques, avis de changement, rapports de chantier, plans d'architecture, d'ingénierie et d'arpentage, croquis, esquisses, dessins, registres de l'architecte et photographies de la plupart des projets réalisés.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 930, rue Jacques-Cartier Est, bureau C-103, Chicoutimi, Québec, G7H 7K9 (www.anq.gouv.qc.ca)

- Collection *Léonard Bélanger* (P77). – 1884-2001. – 0,10 mètre linéaire de documents textuels. – 44 photographies. – 2 bandes vidéos.
La collection reflète partiellement les faits et événements qui ont eu cours lors de la fondation de la paroisse agro-forestière de la Rivière-au-Doré. Cette municipalité est la dernière à l'ouest de la plaine du lac Saint-Jean et marque la fin de l'ouverture à la colonisation de ce vaste territoire.
Les relations et photographies qui constituent la majorité des documents de la collection permettent l'étude de la fondation d'un village typique de l'ouest de la zone du Lac-Saint-Jean, en ajoutant des éléments d'information aux fonds et collections existants. Enfin, l'entrevue d'Ulric Bélanger, qui corrobore et ajoute aux faits relatés, permettra aux chercheurs d'avoir accès à une foule de détails sur l'arrivée des colons et sur leurs us et coutumes.

Pour sa part, le père Bélanger a pu compléter des informations qui avaient été retranchées du journal, notamment en récupérant le contenu auprès de la communauté religieuse de sa sœur.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Québec et de Chaudière-Appalaches, 1210, avenue du Séminaire, Québec, Québec, G1V 4N1 (www.anq.gouv.qc.ca)

- Fonds *Gérard Thibault* (P709). – 190?-2001. – Environ 7 mètres linéaires de documents textuels. – autres documents.

Le fonds reflète la carrière de Gérard Thibault en tant que restaurateur, homme d'affaires et imprésario. Il témoigne de la vie culturelle de la Vieille Capitale à l'époque des établissements Chez Gérard ou encore, À la Porte Saint-Jean. Le tout constitue une source unique de renseignements sur le monde du spectacle surtout durant la période allant de 1938 à 1979.

Le fonds est divisé en cinq séries : P709,S1 Restaurants, cabarets, hôtels et salles de spectacles; P709,S2 Festivités, spectacles et tournées d'artistes; P709,S3 Scopitone Canada inc; P709,S4 Activités sportives; P709,S5 Victoire des alliés.

- Fonds *Yvon Guillou* (P790). – 1954-vers 1997. – Environ 7,20 mètres linéaires de documents textuels. – autres documents.

Le fonds illustre la naissance du cyclisme amateur au Québec ainsi que sa croissance à partir du milieu des années 1950. Il démontre également le rôle primordial que Yvon Guillou a joué dans le développement du cyclisme au Québec.

Le fonds porte sur l'organisation des Tours du Saint-Laurent et du Tour de la Gaspésie. Il est surtout composé de la correspondance avec les commanditaires ainsi qu'avec les coureurs européens et québécois.

- Fonds *André-Philippe Côté* (P687). – 1997-2001. – 1613 autres images fixes : procédé mixte : dessins et peintures.

Le fonds illustre le travail du caricaturiste André-Philippe Côté pour le journal *Le Soleil* de Québec depuis septembre 1997. L'actualité illustrée quotidiennement comprend des thèmes à portée régionale, nationale et internationale et touche tous les aspects de la vie politique, économique, culturelle et sportive.

Le fonds comprend les caricatures originales d'André-Philippe Côté pour le journal *Le Soleil* de Québec. André-Philippe Côté produit habituellement deux caricatures chaque jour; une en première page et une autre en page éditoriale.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de l'Abitibi-Témiscamingue et Nord-du-Québec, 27, rue du Terminus Ouest, Rouyn-Noranda, Québec, J9X 2P3 (www.anq.gouv.qc.ca)

- Fonds *Corporation district Guides et Scouts du Cuivre* (P234). – 1940-2000. – 6 mètres linéaires de documents textuels. – 2259 documents iconographiques.

Le fonds témoigne des buts, des orientations et de la pédagogie de ce mouvement de jeunesse.

Le fonds est composé des dossiers administratifs de la Corporation ainsi que des dossiers d'animation de chaque groupe scout et guide.