

GROULX, Lionel, *Correspondance, 1894-1967. L'intellectuel et l'historien novices*, tome III : 1909-1915 (Montréal, Fides, 2003), 1045 p. Édition critique par Giselle Huot, Juliette Lalonde-Rémillard et Pierre Trépanier.

Yvan Lamonde

Volume 58, Number 2, Fall 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/011115ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/011115ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lamonde, Y. (2004). Review of [GROULX, Lionel, *Correspondance, 1894-1967. L'intellectuel et l'historien novices*, tome III : 1909-1915 (Montréal, Fides, 2003), 1045 p. Édition critique par Giselle Huot, Juliette Lalonde-Rémillard et Pierre Trépanier.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 58(2), 262-265.
<https://doi.org/10.7202/011115ar>

vivant une situation socio-économique difficile pourrait avoir été moins susceptible d'entrer dans la sphère de variables des bandes avoisinantes, et par conséquent forcée de se replier sur elle-même » (p. 213). Il s'agit là d'une piste significative qui témoigne du prestige social relié à la propriété des territoires de chasse et qui, par ailleurs, pourrait suggérer que l'impact de cette détérioration territoriale transcende la question purement économique.

En terminant, il m'apparaît nécessaire de souligner l'apport de Gélinas, sans doute le plus « historien » des anthropologues, sur le plan méthodologique. Malgré les réserves formulées plus haut, son utilisation des livres de comptes de la Compagnie de la Baie d'Hudson demeure un modèle très prometteur qui aurait avantage à être exploité dans d'autres études régionales sur les Autochtones. On constate ici, toutefois, que la méthode est plus appropriée lorsque circonscrite à la période où la compagnie bénéficiait d'un (quasi) monopole dans les relations commerciales avec les Autochtones ; judicieusement employée dans *La Gestion de l'étranger*, on en perçoit clairement les limites avec *Entre l'assommoir et le godendart*.

SIGFRID TREMBLAY
 Département d'histoire
 Université du Québec à Montréal

GROULX, Lionel, *Correspondance, 1894-1967. L'intellectuel et l'historien novices*, tome III : 1909-1915 (Montréal, Fides, 2003), 1045 p. Édition critique par Giselle Huot, Juliette Lalonde-Rémillard et Pierre Trépanier.

Ce troisième volume (1909-1915) de l'édition de la correspondance de l'abbé Lionel Groulx s'intitule avec justesse « L'intellectuel et l'historien novices ». Constitué de 497 lettres de Groulx et de 683 autres retrouvées et adressées à Groulx (liste, p. 829-861), l'ouvrage comporte une substantielle introduction de 140 pages par Pierre Trépanier, une chronologie détaillée, des notices biographiques des correspondants, une imposante bibliographie et un index, nécessaire dans ce type d'étude pour retracer hommes et idées. La liste des principaux correspondants – les abbés Wilfrid Lebon, Émile Chartier, les pères Samuel Bellavance et Rodrigue-Marie Villeneuve, M^{gr} Émard, Henri Bourassa – annonce les grands sujets de préoccupation de Groulx durant ces années.

La correspondance jette en effet un éclairage nouveau sur la naissance et les difficultés de croissance de l'ACJC à laquelle élèves et maîtres de

collèges n'adhéraient pas facilement ; à ce sujet, le lecteur aurait espéré plus d'explications sur les formes et causes de résistance (p. 207, 216, 223, 226, 232, 458) à ce mouvement. Elle fournit aussi une rare occasion de voir comment, au début du siècle, un auteur peut publier et doit lui-même diffuser (p. 384-429) son ouvrage, en l'occurrence *Une croisade d'adolescents*, histoire de l'ACJC précisément que Groulx publie en 1912. Les lettres entre Groulx et M^{gr} Émard révèlent une partie des difficultés de Groulx avec son évêque, difficultés qui tiennent à son travail d'animateur, qui sera une des causes de son départ du collège de Valleyfield (par exemple, p. 723-726). L'historien novice, qui ira inaugurer en 1915 un enseignement minimal de l'histoire à l'Université Laval à Montréal, puis à l'Université de Montréal, aura d'abord été un professeur, un enseignant conscient « de l'enseignement défectueux de l'histoire canadienne » (p. 91) dans les collèges. Groulx se fera historien, coureur d'archives, auteur d'un manuel jamais publié mais fort achevé dans sa forme manuscrite (p. 132 et ss, 513-). Pour Groulx, l'histoire est « une force patriotique » (p. 91) et la classe d'histoire « grave et précieuse comme une veillée d'armes » (p. 626). Il se fera donc le promoteur de l'enseignement de l'histoire canadienne dans sa correspondance avec Bourassa et d'autres (p. 471-474, 488-489, 509, n. 12, 521). La correspondance avec Bourassa (par exemple p. 649-650) apporte enfin du nouveau sur l'origine de la revue *L'action française* de Montréal dont Groulx voit dès 1915 l'urgente nécessité.

L'introduction de P. Trépanier est importante à trois titres : l'inscription de Groulx dans le débat sur la définition de l'intellectuel au Québec, l'inclusion de la pensée de Groulx dans un concept – le traditionalisme – et l'apport remarquable de l'histoire d'une bibliothèque personnelle à la biographie intellectuelle de son propriétaire. Étant l'initiateur du débat sur la définition de l'intellectuel québécois et ayant nuancé dans l'ouvrage *Auguste Viatte. Regards croisés entre le Jura, la Suisse romande et le Québec* une première position à propos de l'intellectuel catholique, je comprends qu'on ne puisse parler de Groulx sans se demander s'il fut l'un de ces premiers intellectuels québécois. Le débat ici est de savoir si et comment l'intellectuel comme homme du culturel et du politique peut être l'homme du sacré, du culturel et du politique (p. 36). L'analyse de P. Trépanier est convaincante, mais non sans limites et sans questions. Les trois principes de Groulx – Dieu avant les hommes, la nationalité avant le parti, les principes avant le parti-pris et l'argent (p. 108) – valent pour l'intellectuel québécois, alors et par la suite. La seule variable dépendante est Dieu et elle implique quelque forme « d'obéissance » (p. 106, n. 430), tout comme

la primauté du surnaturel sur le naturel, de la foi sur la raison, de la Théologie sur la Philosophie implique une hiérarchie et son respect pour l'intellectuel catholique. Groulx dira dans ses *Mémoires* vouloir toujours privilégier « l'esprit sacerdotal » sur le « prêtre intellectualisé » (p. 38). À cette limite de manœuvre intellectuelle et rationnelle de l'intellectuel catholique et de soumission à une autorité hiérarchique, s'ajoute le détour obligé par le rappel de l'histoire des rapports du politique et du religieux au Québec. On pourrait certes suggérer (p. 34) que cette tradition joue précisément en faveur de l'intellectuel catholique, toujours et déjà engagé dans le ou la politique ; mais dans quel politique ? Omer Héroux suggère la question, lui qui souligne comment le clergé, échaudé par la « grande guerre ecclésiastique » du XIX^e siècle, en est venu, dans l'Université et dans la *Revue canadienne*, à ne plus vouloir toucher aux « questions vivantes » (p. 496). Si l'on demande à l'intellectuel « laïc » de ne pas être un homme de la politique et du pouvoir, l'exigence vaut pour l'intellectuel catholique. Or, comment et quand le clerc québécois se sort-il du cléricisme, c'est-à-dire de la prétention de *pouvoir* de l'Église catholique sur le pouvoir civil en certaines instances ? Dans son *Manuel d'histoire du Canada*, Groulx célèbre et défend le « rôle » jamais abdiqué de l'Église catholique (p. 135), mais prisonnier de l'angle mort du juge et de la partie, il ne peut voir que ce « rôle » était aussi synonyme de pouvoir. Cette construction est cohérente dans la mesure où l'œuvre et le nationalisme de Groulx sont fondés sur la religion ; il écrira : « il faut empêcher à tout prix que la crise religieuse ne coïncide chez nous avec la crise nationale. Ce serait la mort à coup sûr » (p. 129). Il ne va donc pas de soi que le prêtre soit un intellectuel et que le statut de l'intellectuel catholique ne pose question.

L'historiographie et une certaine doxa nous avaient habitués à identifier Groulx au « clérical-nationalisme ». Il y a une chance qu'on l'identifie dorénavant au « traditionalisme » dans la foulée de l'analyse et du lexique de P. Trépanier, qui retrace les maîtres canadiens-français (M^{gr} Laflèche, Tardivel, Bourassa) et français de cette notion qui ne se limite pas au respect de la continuité historique, mais qui est d'abord « doctrine consciente d'elle-même » (p. 116) et qui se fonde sur la formule de Groulx selon laquelle « Nous serons catholiques, ou ne serons rien » (p. 77). P. Trépanier documente de façon satisfaisante cette notion dans l'œuvre de Groulx et dans les lectures françaises de Groulx, comme on le verra ; ce traditionalisme n'a donc rien d'une notion plaquée sur un homme ou une mouvance. Mais on peut se demander si Groulx gagnera à une telle identification au refus de la modernité et du libéralisme, à une notion où l'analyse des rapports entre

tradition et modernité fait parler de bon et de mauvais renouvellement (p. 120), de catholicisme comme source du « vrai progrès » (p. 123).

La mise à profit de la bibliothèque de Groulx, de ses annotations marginales dans les livres ou de ses citations et références donne lieu ici à une analyse modèle d'une bibliothèque personnelle pour la compréhension de la démarche intellectuelle d'un individu. On voit bien comment la pensée de Groulx se reconnaît et vient puiser (p. 56) dans les œuvres des traditionalistes français : Barrès (p. 52-59), Paul Bourget (p. 59-63), Faguet, Vogüé, Lemaitre et chez « le maître français par excellence », Ferdinand Brunetière (p. 64-79). La partie canadienne de la bibliothèque de Groulx, qui représente 21% du total, sert aussi d'indicateur d'un intérêt nouveau pour l'édition et la littérature canadiennes, qui ne constituent durant le XIX^e siècle qu'un maigre 5% des bibliothèques et des inventaires de la librairie. Les commentaires de Groulx à la suite de sa lecture des travaux de l'abbé Camille Roy (p. 367-368 et index) valent le détour, tant ces deux contemporains ont mené un même combat pionnier.

Si l'on a parfois l'impression que des notes sont démesurément longues (p. 199, n. 11, 228, n. 14, 276-277, par exemple), cette édition critique en impose par sa qualité et sa rigueur et l'introduction dont le contenu peut mener à un bon débat ne laissera pas le lecteur indifférent. Vivement les autres volumes !

YVAN LAMONDE

Département de lettre et littérature françaises
Université McGill

HAVARD, Gilles et Cécile VIDAL, *Histoire de l'Amérique française* (Paris, Flammarion, 2003), 560 p.

Cette magnifique *Histoire de l'Amérique française*, destinée à un public français qui connaît mal l'histoire du premier Empire colonial français, mérite d'être très largement lue et connue. Les auteurs, Gilles Havard et Cécile Vidal, spécialistes des relations franco-amérindiennes et de la Louisiane, respectivement, relèvent le grand défi de raconter l'histoire de la colonisation française en Amérique du Nord en un volume. Leur synthèse, qui s'efforce de réconcilier le récit diplomatique, militaire et économique avec l'analyse socioculturelle, est novatrice et pleinement réussie.

Selon les auteurs, la colonisation française en Amérique du Nord « a pris la forme d'une alliance interculturelle entre Français et Amérindiens,