

**24 images**

**24 iMAGES**

## Étoiles filantes

Number 44-45, Fall 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23172ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Étoiles filantes. *24 images*, (44-45), 113–113.

Tous droits réservés © 24 images inc., 1989

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Remarquable ★ ★ ★ ★  
 Très bon ★ ★ ★  
 Bon ★ ★  
 Moyen ★  
 Faible □  
 Mauvais □ □

# ÉTOILES FILANTES

Michel Beauchamp   Marco de Blois   Gérard Grugeau   Marcel Jean   Yves Lafontaine   Marie-Claude Loiselle   Gilles Marsolais   Claude Racine

Batman	★ ★ ★	★ ★ ★	★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★
Baxter	★		★	★	★			
Chérie, j'ai réduit les enfants (Honey...)	□	□		□	□		★ ★	
La citadelle	★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★	★	★ ★ ★	★ ★
Dead Poets Society	★	★ ★	★	★	★	★	★ ★	★
Do the Right Thing	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★	★ ★ ★
Field of dreams	★ ★	★ ★		★ ★	★	★	□	★ ★
Fierro, l'été des secrets		★		□	□ □	□		□
Great Balls of Fire		★ ★		□	★			
Une histoire de vent	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
Histoires de fantômes chinois	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★		★ ★	
Indiana Jones et la dernière croisade	★	★	□	□	★	□	★	
Jésus de Montréal	★	★ ★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★	★ ★ ★
Lethal Weapon 2		□ □		□ □				
Lost Angels				□	□	□	□ □	□
Les maris, les femmes, les amants	★ ★		★	★ ★				
Les matins infidèles	★		★	★ ★	★	★	★	★
Mon cher sujet	★ ★ ★		★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
Mort d'un commis voyageur		★	★	★	★		★	★
Permis de tuer (Licence to Kill)		□		□ □	□	□		
Pink Cadillac	★			★	★			
Portion d'éternité		★		★ ★			★	★ ★
A Rustling of Leaves: Inside the Philippine Revolution			★ ★				★ ★ ★	
Scandale		★ ★	□	□ □	★ ★			□ □
Vent de galerne		□ □	□	□ □		★		
Week-end at Bernie's		★		□	□ □			



Bernard Wronger et Anny Romand dans *Mon cher sujet* de Anne-Marie Miéville. Vous trouverez la critique du film dans *24 images* n° 39-40

**L'électricité,  
ça vaut le coût !**

**L'ÉLECTRIFICACITÉ**

