

Les dix meilleurs films de 1991

Number 59, Winter 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23338ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Les dix meilleurs films de 1991. *24 images*, (59), 84–84.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1991

Étaient éligibles tous les films de long métrage présentés à Montréal pour la première fois en 1991, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle, présentation dans un festival ou un autre événement public (du 10 décembre 1990 au 10 décembre 1991)

LE PALMARÈS DE 24 IMAGES

LE PETIT CRIMINEL de Jacques Doillon (8 mentions)
 LA BELLE NOISEUSE de Jacques Rivette (7 mentions)
 PALOMBELLA ROSSA de Nanni Moretti (6 mentions)
 VAN GOGH de Maurice Pialat (5 mentions)
 BARTON FINK de Joel et Ethan Coen (5 mentions)
 LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof Kieslowski (4 mentions)
 ALEX de Teresa Vilaverde Cabral (4 mentions)
 PARIS S'ÉVEILLE d'Olivier Assayas (3 mentions)
 NORD de Xavier Beauvois (3 mentions)
 RIFF-RAFF de Ken Loach (3 mentions)
 LE DÉCALOGUE de Krzysztof Kieslowski (3 mentions)



Le petit criminel
de Jacques
Doillon
(24 IMAGES
n° 54)



La belle noiseuse
de Jacques Rivette
(24 IMAGES
n° 56-57)



Palombella Rossa
de Nanni Moretti
(24 IMAGES n°48)

ALAIN CHARBONNEAU

dans le désordre
 Le petit criminel *Doillon*
 Palombella Rossa *Moretti*
 Boyz'n the Hood *Singleton*
 La belle noiseuse *Rivette*
 Le décalogue *Kieslowski*
 Nord *Beauvois*
 Hearts of Darkness *Babr et Hickenlooper*
 Van Gogh *Pialat*
 Riff-Raff *Loach*
 Barton Fink *J. et E. Coen*

GÉRARD GRUGEAU

par ordre alphabétique
 Alex *Vilaverde Cabral*
 Barton Fink *J. et E. Coen*
 La belle noiseuse *Rivette*
 Nord *Beauvois*
 Paris s'éveille *Assayas*
 Le pas suspendu de la cigogne
Angelopoulos
 Le petit criminel *Doillon*
 Riff-Raff *Loach*
 Le second cercle *Sokourov*
 Van Gogh *Pialat*

THIERRY HORGUELIN

par ordre alphabétique
 Barton Fink *J. et E. Coen*
 Le décalogue *Kieslowski*
 La discrète *Vincent*
 Palombella Rossa *Moretti*
 Le petit criminel *Doillon*

MARIE-CLAUDE LOISELLE

- 1- Allemagne neuf zéro *Godard*
Van Gogh *Pialat*
Paris s'éveille *Assayas*
Le petit criminel *Doillon*
La double vie de Véronique *Kieslowski*
- 2- Palombella Rossa *Moretti*
La belle noiseuse *Rivette*
- 3- Nuit et jour *Akerman*
- 4- The Architecture of Doom *Coben*
- 5- Alex *Vilaverde Cabral*

GILLES MARSOLAIS

dans le désordre
 Paris s'éveille *Assayas*
 Nord *Beauvois*
 Volere Volare *Nichetti*
 Les exilés *Gyongyossy et Kabay*
 Hearts of Darkness *Babr et Hickenlooper*
 Riff-Raff *Loach*
 Barton Fink *J. et E. Coen*
 Le second cercle *Sokourov*
 La belle noiseuse *Rivette*
 Le petit criminel *Doillon*

GEORGES PRIVET

- 1- Le décalogue *Kieslowski*
- 2- Cape Fear *Scorsese*
- 3- La belle noiseuse *Rivette*
- 4- Boyz'n the Hood *Singleton*
- 5- La double vie de Véronique *Kieslowski*
- 6- Edward Scissorhands *Burton*
- 7- Le petit criminel *Doillon*
- 8- The Adjuster *Egoyan*
- 9- Palombella Rossa *Moretti*
- 10- The Fisher King *Gilliam*

CLAUDE RACINE

- 1- Le petit criminel *Doillon*
- 2- La double vie de Véronique *Kieslowski*
- 3- Van Gogh *Pialat*
- 4- Jungle Fever *Lee*
- 5- Edward Scissorhands *Burton*
- 6- Alex *Vilaverde Cabral*
- 7- Palombella Rossa *Moretti*
- 8- Nuit et jour *Akerman*
- 9- Jacquot de Nantes *Varda*
- 10- Les enfants de la nature *Fridriksson*

ANDRÉ ROY

par ordre alphabétique
 Allemagne neuf zéro *Godard*
 Alex *Vilaverde Cabral*
 Barton Fink *J. et E. Coen*
 La belle noiseuse *Rivette*
 La double vie de Véronique *Kieslowski*
 J'entends plus la guitare *Garrel*
 Jungle Fever *Lee*
 Palombella Rossa *Moretti*
 Le petit criminel *Doillon*
 Van Gogh *Pialat*