

## Une séquence

### *Le chapeau*

---

Number 102, Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24102ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

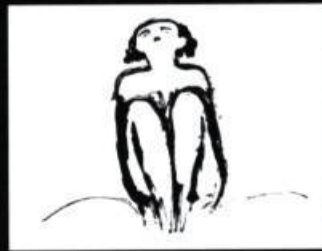
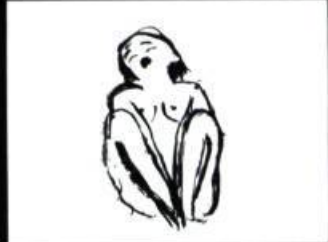
---

Cite this document

(2000). Une séquence : *Le chapeau*. *24 images*, (102), 43–43.

LE CHAPEAU

une fillette  
Michèle Cournoyer



Je gardais toujours en moi la présence  
du chapeau.

La robe de nuit de la petite fille a été  
vite transformée en chapeau. Elle  
à levé les bras, une petite  
ballerine est apparue. Le chapeau  
était devenu sans tuteur en forme  
de cocon. Ce même chapeau s'est  
mis à grossir rapidement d'un  
dessin à l'aube. Il a violé la petite  
fille qui gardait les yeux fermés;  
tout en vieillissant, <sup>pour</sup> le visage se prend  
les traits de celui de la danseuse.

Toujours au centre de l'action, le chapeau  
est celui d'un homme dans un bar;  
il la déshabille des yeux.

Le chapeau disparaît en quelques traits  
et la danseuse est nue.