

Intervention



L'avez-vous vue écrire son corps?

Marie Leclerc

Number 10-11, 1981

Épidémie de corps

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1217ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

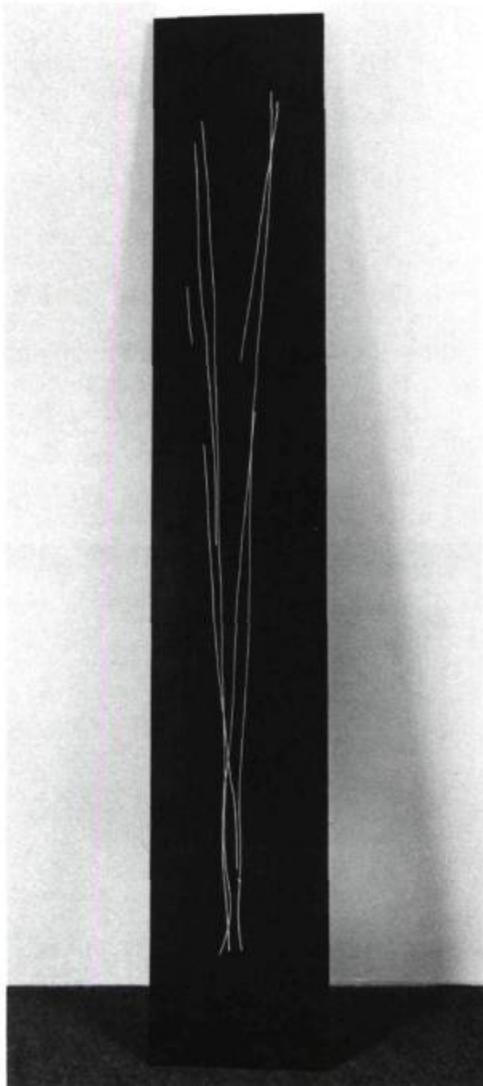
0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Leclerc, M. (1981). L'avez-vous vue écrire son corps? *Intervention*, (10-11), 66-66.



«Contact», 1980.

«La planche, de la façon dont je l'utilise, part du sol, elle est appuyée au mur. Son format vertical et son échelle sont ceux du corps humain en station debout; cela rappelle aussi le totem dressé qui fait partie de notre culture nord-américaine. J'aimerais voir les madriers et les poutres dans le bois, installés en agglomération, comme une famille d'épinettes et de bouleaux.» V.V.

extrait d'entrevue avec Rose-Marie Arbour, dépliant d'exposition, Galerie l'Anse-aux-Barques oct-nov. 1980. Québec.

L'AVEZ-VOUS VUE ÉCRIRE SON CORPS ?

*l'avez-vous vue Véronique Vézina
dessiner à son aise
écrire son corps en peinture?
mouvements à peine ondulatoires
parfois tressaillements
captés malicieusement en jets de lumière
(pour la malice, regardez dans ses yeux)
et déposés sur planches laiteuses
comme sur des assiettes*

*le saviez-vous, Véronique Vézina
est une être sexuée
parcourue d'un bout à l'autre d'elle-même
d'énergie folle*

*planche et mouvement
support élan
en vérité une femme
différente et pareille aux autres
corps et instinct
elle saborde résolument
de la main gauche et de la main droite
voilà du connu et de l'inconnu
bras tendus
voilà qu'elle exhulte, et que ça paraît.*

*Véronique se tient debout, je l'ai vue
passant souplement
dessus elle, hasards
y imprégnant les gestes à venir*

Marie Leclerc