

Intervention



Course au trésor

Monty Cantsin

Number 15-16, 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57451ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Cantsin, M. (1982). Review of [Course au trésor]. *Intervention*, (15-16), 42–42.

COURSE AU TRÉSOR

installation-manoeuvre urbaine du 30 octobre au 1er novembre 1981 dans le cadre de l'Événement

1. AFFICHE

Informar la population du fait qu'un million de dollars a été caché par Monty Cantsin dans la ville de Québec.

«Moi, Monty Cantsin, le néoiste extra-terrestre, ne voyant aucune possibilité de sauver la terre du suicide total, je quitte la planète... Je suis devenu multi-millionnaire en vendant mon sang aux musées et aux collectionneurs. J'ai caché \$1,000,000 en or et en argent au centre-ville de Québec...»

L'affiche présentait une image alarmante, une tête à demi-morte, à demi-vivante de Monty Cantsin, quelque chose qui suggérait le danger, la piraterie, la peur.

L'affiche annonçait que la chasse au trésor commencerait le 30 octobre à la Place d'Youville et se poursuivrait jusqu'au 1er novembre. Sa fonction n'était pas seulement celle d'une affiche; d'attirer l'attention sur un événement d'intérêt mais était en elle-même une partie de l'événement — un élément créatif d'une manoeuvre urbaine complexe. Probablement que personne n'a cru que ce million pouvait être trouvé. L'histoire est une fable romantique ou plutôt une satire concernant la catastrophe, l'argent, l'art et la société.



2. BANNIÈRE

L'image était la même que celle de l'affiche et un numéro de téléphone y était inscrit. Cela se présentait comme un grand panneau d'affichage (Alex Gray les appelle les peintures réalistes-capitalistes). La bannière était accrochée sur la façade du Palais Montcalm, un édifice bien connu de la ville de Québec, Place d'Youville.



Photos: Monty Cantsin

3. MESSAGE TÉLÉPHONIQUE

La personne qui signalait le numéro de téléphone inscrit sur la bannière recevait le message suivant:

«Ce message a été enregistré le 30 octobre 1984.»

quelques heures avant la catastrophe nucléaire. Je suis très heureux que vous soyez encore vivant et capable de communiquer. Vous trouverez le prochain indice dans le cimetière St-Jean, sur la tombe commune de la police et du musée. Monty Cantsin.»

4. ÉPITAPHE

Le cimetière de la rue St-Jean est bien connu et peut-être trouvé facilement. Les pierres tombales sont vieilles et il n'y a plus de corps dans les tombes. Ce cimetière n'est plus qu'un musée de pierres tombales. Une carte géographique est dessinée en jaune sur l'un des monuments funéraires au milieu du cimetière, ainsi que la prochaine étape de la course au trésor. Une main anonyme a dessiné en doré à la bombe aérosol **POLICE MUSÉE** sur l'un des monuments.



5. GRAFFITI

La personne qui aura déchiffré la carte sur la pierre tombale ira au coin des rues Deligny et St-Jean.

En face de Deligny un parking a pris la place d'un building maintenant démolé. Derrière ce parking, le dernier message est inscrit en rouge sur un mur décrépi. De ces graffiti: \$1,000,000, une flèche indique le mur longeant le parking.



► **Ce mur est celui d'une banque.**

Monty Cantsin