

## Ouvrages reçus

Gilbert David

Number 19 (2), 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/28867ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this review

David, G. (1981). Review of [Ouvrages reçus]. *Jeu*, (19), 162–163.

# ouvrages reçus

## québec/canada

### 1. dramaturgie

*C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles*, Marie LABERGE, Montréal, VLB éditeur, 1981, 124p., ill.

*Faut pas s'laisser faire*, Reiner Lücker et Volker Ludwig, adaptation québécoise d'Odette GAGNON, avec un cahier d'exploration par Hélène Beauchamp, coll. «Jeunes Publics», Montréal, Québec/Amérique, 1981, 180p., ill.

*Les enfants n'ont pas de sexe?*, adaptation par le THÉÂTRE DE CARTON de la version américaine par Jack Zipes du texte original *Darüber Spricht Man Nicht* du collectif allemand Rote Grütze, avec un cahier d'exploration pédagogique, coll. «Jeunes Publics», Montréal, Québec/Amérique, 1981, 228p., ill.

*Les vaches sont de braves types* (et trois autres pièces), Jean GAGNON, présentation par Gilles des Marchais, Montréal, Leméac, 1981, 140p.

*Monologues québécois 1890-1980*, anthologie par Laurent MAILHOT et Doris-Michel MONTPETIT, avec une introduction par Laurent Mailhot, Montréal, Leméac, 1980, 420p., ill.

*Les Pommiers en fleurs*, Serge SIROIS, présentation dialoguée par Francine Robert et Jean-Louis Millette, coll. «Premières», Montréal, Québec/Amérique, 1981, 232p., ill.

*Porquis Junction, ou Des rêves perdus dans le no-where*, Sylvie TRUDEL, Sudbury, Prise de Parole, 1980, 56p., ill.

*Tit-Coq*, Gratien GÉLINAS, (réédition), présentation critique de Laurent

Mailhot, Montréal, Quinze, 1980, 235p., ill.

*La Trousse*, Louis-Marie DANSEREAU, présentation par Doris-Michel Montpetit, Montréal, Leméac, 1981, 118p., ill.

### 2. essais

*The Brock Bibliography of Published Canadian Plays in English 1766-1978*, sous la direction et avec une introduction d'Anton WAGNER, Toronto, Playwrights Press, 1980, 378p.

*Le Théâtre à la p'tite école*, Hélène BEAUCHAMP, (2e édition, revue et augmentée), Québec, Ministère des communications, 1981, 156p.

## étranger

### 1. dramaturgie

*La Dynastie des malpropres*, Jean-Louis BAUER, Paris, Albin Michel, 1981, 80p.

*Entendu des soupirs*, Jean MAGNAN, Paris, J.C. Lattès, 1981, 74p.

*Flaminal Valaire*, Maurice REGNAUT, Paris, J.C. Lattès, 1980, 98p.

*La Nuit*, Régis SANTON, Paris, J.C. Lattès, 1980, 144p.

*Premier Théâtre* (I. *Histoire de dire*; II. *Revoir la mer*; III. *Petite Pièce pour cuisine et salle de bains*), Jean-Pierre THIBAUDAT, Paris, J.C. Lattès, 1980, 178p.

*Les Tables tournantes*, Jean-Marie GALEY, Paris, Albin Michel, 1981, 92p.

*Le Voyageur*, Louis-Charles SIRJACQ, Paris, J.C. Lattès, 1981, 104p.

### 2. essais

*Écrits sur le théâtre*, tome III, 1930-1936,

Vsevolod MEYERHOLD, traduction du russe, préface et notes de Béatrice Picon-Vallin, coll. «Théâtre années vingt», Lausanne, La Cité-L'Age d'Homme, 1980, 272p.

*Ma vie dans l'art*, Constantin S. STANISLAVSKI, traduction du russe, préface et notes de Denise Yoccoz, coll. «Théâtre années vingt», Lausanne, L'Age d'Homme 1980, 564p.

*La Poétique*, ARISTOTE, texte grec avec une traduction et des notes de lecture par Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot, coll. «Poétique», Paris, Le Seuil, 1980, 470p.

*La Relation théâtrale*, textes réunis par Régis DURAND (V. Bourgy, M. Dabar, C. Gauvin, A. Helbo, P. Pavis, R. Schechner, A. Ubersfeld), Presses universitaires de Lille (France), 1980, 168p.

*Le Théâtre*, Peter K. ALFAENGER, préface de Paul Buissonneau, coll. «Faire ensemble», Montréal, Hurtubise HMH, 1980, 58p. ill.

*Théâtre et mise en scène 1880-1980*, Jean-Jacques ROUBINE, coll. «Littératures modernes», Paris, P.U.F., 1980, 256p.

#### **périodiques**

*Alternatives théâtrales*, n° 6-7, rue de l'Hospice Communal, 72, 1170 Bruxelles (BELGIQUE), janvier 1981, 128p., ill.

*Cahiers Renaud Barrault*, «L'Intégrale du Soulier de satin», n° 100, Paris, Gallimard, janvier 1980, 128p.

*Canadian Theatre Review*, n° 29, Winter 1981, York University, 4700 Keele Street, Downsview, Ontario, M3J 1P3, 144p. ill. (Dans ce numéro: entretien exclusif avec Eugène Ionesco, p. 124-128)

*Études littéraires*, «Théâtre et théâtralité — Essais d'études sémiotiques», Vol. 13, n° 3, Québec, les Presses de l'Université Laval, décembre 1980, 190p.

*La Grande Réplique*, n° 10, textes sur *la Vie de Galilée* de B. Brecht, Montréal, 1981, 80p; n° 11, *Pour toi je changerai le monde*, fiction préhistorique de Madeleine GREFFARD, Montréal, 1981, 80p.

*Organon 80*, «Sémiologie et théâtre», Centre d'études et de recherches théâtrales et cinématographiques, Université Lyon II (France), 1980, 364p.

*Theater*, XII-1, Fall-Winter 1980, Box 2046 Yale Station, New Haven, Connecticut 06520, 96p. ill. (Dossier sur le théâtre en Amérique latine).

**gilbert david**