

## « La statue de fer »

Adrien Gruslin

---

Number 26 (1), 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29439ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

Gruslin, A. (1983). Review of [« La statue de fer »]. *Jeu*, (26), 127–127.

## « la statue de fer »

Pièce de Guy Cloutier; mise en scène de Michelle Rossignol; décors et éclairages: Louise Lemieux; costumes: Mérédith Caron; directeur de scène: Gilbert Fournier; bande sonore: Paul Béland. Avec Raymond Bouchard, Larry-Michel Demers, Nathalie Gadouas, René Gingras, Germain Houde, Guy Naddon, Daniel Simard et Marie Tifo. Au Théâtre du Nouveau Monde, du 8 octobre au 7 novembre 1982.

La montagne accouche d'une souris. La phrase cliché convient assez à cette pénible *Statue de fer*, la production d'ouverture de la trente-deuxième saison du T.N.M. Orchestrée avec le plus grand soin par Michelle Rossignol, la représentation est portée par une distribution de première force. Tant d'énergie pour un

pareil texte!

L'auteur Guy Cloutier s'appuie sur une symbolique statue au potentiel signifiant inépuisable, mais il n'en tire guère que des cris vides. L'aliénation, encore et toujours, y rallie hier (l'Indien déchu) à aujourd'hui (le protagoniste Robie Baker, représentant d'une jeunesse sans avenir). Le premier mourra empalé, l'autre sombrera dans un cri absurde auquel le spectateur ne compatit jamais. Le Schefferville de Cloutier est d'emprunt, ses symboles sont malmenés, la dramatisation reste à faire. Alors, l'intensité...

**adrien gruslin**



La Statue de fer de Guy Cloutier, au T.N.M. Mise en scène de Michelle Rossignol. Photo: André Le Coz.