

## « Soeur Agnès »

Michel Vaïs

---

Number 29 (4), 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29206ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Cahiers de théâtre Jeu inc.

**ISSN**

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this review**

Vaïs, M. (1983). Review of [« Soeur Agnès »]. *Jeu*, (29), 149–149.

## « soeur agnès »

Pièce de John Pielmeier, traduite par Louison Danis. Mise en scène: Lorraine Pintal; décors: Pierre Labonté; costumes: Mérédith Caron; éclairages: Luc Prairie; conseiller musical et arrangements: Pierre Moreau; bande sonore: Richard Soly. Avec Andrée Lachapelle (Docteur Marthe-Louise Larocque), Béatrice Picard (Mère Myriam) et Linda Sorgini (Agnès). Une production de la Compagnie Jean Duceppe, présentée au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts, du 7 septembre au 15 octobre 1983.

Lieu d'un important débat entre la foi et la psychiatrie, cette pièce à succès de Broadway raconte l'histoire d'une jeune nonne accusée d'infanticide, qui se trouve écartelée entre sa fidélité à l'Église et l'appel du monde extérieur, représenté en l'occurrence par la Science au service du Droit. La mère supérieure et la psychiatre Marthe-Louise Larocque se disputent l'innocente brebis au moyen d'une fulgurante rhétorique où le Seigneur et Son univers se trouvent confrontés au monde «réel». Débat, mais aussi suspense, dans la mesure où le crime, constamment nié, est dévoilé avec art.

Dans la mise en scène, Lorraine Pintal a su tirer profit d'un décor imposant — bien que sobre — et transparent de Pierre Labonté, pour nous plonger dans l'atmosphère feutrée du cloître. Et l'immense plateau du Port-Royal de se trouver réduit à la dimension d'une cellule.

Le texte n'est pas un chef-d'oeuvre — la traduction non plus —, mais il aurait pu susciter plus d'audace dans le jeu, poli, de Madame Picard en Mère Myriam; dans celui, unidimensionnel, d'Andrée Lachapelle; et même dans celui, énigmatique, de Linda Sorgini en Soeur Agnès, dont les belles et graves mélopées, surtout, resteront dans la mémoire.

**michel vaïs**



Linda Sorgini et Andrée Lachapelle dans *Soeur Agnès*. Photo: André Panneton.