

« Le métèque »

Jean Cléo Godin

Number 53, 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26754ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Godin, J. C. (1989). Review of [« Le métèque »]. *Jeu*, (53), 146–146.

«le mètèque»

Texte et interprétation de Gerardo Sanchez. Mise en scène : Claire Lavergne; musique : Louise Allaire. Production du Théâtre de l'Esquisse, présentée à la Salle Calixa-Lavallée du 6 au 23 septembre 1989.

lieux communs

«Le Mètèque est un one-man-show sur le thème de l'intégration des immigrants en terre d'accueil, au Québec», nous explique le programme. Excellent projet, qui est bien mal réalisé, malgré un début drôle et efficace alors que l'immigrant (d'origine latino-américaine) danse en chantant *mañana*, ce qui nous situe d'emblée par rapport à un cliché ethnique. Encore eût-il fallu dépasser préjugés et clichés sur les problèmes d'adaptation et sur la nostalgie de l'immigrant. Sanchez tente de nous amuser en évoquant les rondeurs d'une jeune femme qui l'a suivi, rue Saint-Denis, mais il n'y arrive pas parce qu'il n'y a là que lieux communs. Suit une scène de défoulement sur un *punching-bag*, dont le seul intérêt

m'a paru de varier la mise en scène en arrachant le personnage à son fauteuil. Puis c'est un mur de briques qui polarise l'attention, mais le discours s'embrouille : cela semble symboliser le nouvel enracinement, tout en déclenchant un mouvement nostalgique vers le pays natal. On devine que tout ça se termine par une cassette (chargée d'émotion mais banale) que le mètèque enregistre à l'intention de sa mère, ce qui ne constitue pas la fin la moins attendue et ne renouvelle guère le genre : on est loin, par exemple, de la superbe émotion du «beau capitaine» de Simone Schwarz-Bart, dans la cassette qu'il adresse à sa femme¹.

jean cléo godin



Gérardo Sanchez, auteur et interprète du *Mètèque*.

1. Voir le compte rendu de cette pièce, signé par Jean Cléo Godin, paru dans *Jeux* 49, 1988.4, p. 244. N.d.l.r.