

Solution de la grille du théâtrophile

Number 71, 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/28914ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Solution de la grille du théâtrophile. *Jeu*, (71), 238–238.

de longues années à la rédaction de *Jeu* (sept, dans son cas), avant de se vouer à l'enseignement, à l'écriture et au soutien dramaturgique, notamment au CEAD.

Trois semaines plus tard, la Place des Arts annonçait la nomination de M^{me} France Fortin comme directrice générale. À ce titre, elle assumera également la direction artistique, puisque personne n'a été nommément engagé à ce poste qu'occupait depuis plusieurs années M. Henri Barras. Après plusieurs appels d'offres de services, infructueux, le conseil d'administration de la Place des Arts a mis fin à l'intérim exercé pendant douze mois par son président, M. Roger D. Landry, pour engager M^{me} Fortin.

Avocate de 41 ans, France Fortin a débuté dans le milieu de la construction avant de se joindre à la Place des Arts en 1983. Il y a un an, elle avait suivi le directeur général M. Guy Morin, dont elle était l'assistante, au Conseil des Arts et des Lettres du Québec. On se souviendra que le départ de Guy Morin avait signé le congédiement d'Henri Barras, la fin des activités de production de la Place des Arts et, surtout, la mort du Café de la Place, qui est devenu depuis une simple salle d'accueil.

Errataratata

Que dire lorsqu'un erratum est raté ? Lorsqu'une mise au point apparaît hors foyer ? Qu'une précision nous plonge dans le flou ? Rien, sinon battre sa coulpe et recommencer. Dans *Jeu* 70, p. 214, l'erratum contenait la même coquille que celle qu'il voulait rectifier dans le numéro 69 : il fallait bien lire, les deux fois, agi-li-té (et non agileté, œuf corse, qui est un barbarisme). Consolons-nous en nous souvenant qu'un jour, *Le Monde* s'est excusé d'une coquille en oubliant la lettre Q...

Solution de la grille du théâtrophile

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	E	H	C	U	O	B			B	E	E
2	A	D		R		G	A	F	F	E		V
3	I		B	A		R	I		T	A		I
4	M	A	R	C	H	E	S	S	A	U	L	T
5	U	N	I		E		E	T		M	O	A
6			G	E	R	E	R			L	A	G
7	T	R	A	C	A	S			M	O	R	E
8	O		D	H		P			B	I	C	O
9	T	R	I	O		A	P		C	H	O	C
10		F	E			G	A	I		A	H	I
11	G	A	R	C	I	N			L	O	I	A
12	O		S	I	L	E	N	E		S	O	L

HORIZONTALEMENT

1. Rehcuob (Boucher) ; bée.
2. A(lexandre) D(umas) ; gaffe.
3. Ba(rouf) ; ri ; t(r)a(c).
4. Marchessault.
5. (J)uni(e) ; et ; moâ.
6. Gérer ; Lag.
7. Tracas ; Mores.
8. D(anielle) H(otte) ; Bic.
9. Trio ; A(leksandr) P(ouchkine) ; choc.
10. Fe (fer) ; Gai ; ahi.
11. Garcin ; loi.
12. Silène ; Sol.

VERTICALEMENT

1. Raimu ; têt ; GO.
2. Ed(ward) ; an ; RFA.
3. Brigadiers.
4. Crac ; Écho ; Ci(d).
5. Héra ; il.
6. Ogre ; Espagne.
7. Baiser ; Pa.
8. St ; M(adeleine) B(éjart) ; ile.
9. FTA ; Loïc (Le Gouriadec).
10. Beaumarchais.
11. Loge ; oh.
12. Evita ; social.