

## Index

---

Number 101 (4), 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26323ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2001). Index. *Jeu*, (101), 3–3.



## DOSSIER

### FESTIVALS

Festival de théâtre des Amériques	
Regards croisés sur le FTA, MARIE-ANDRÉE BRAULT .....	115
Une théâtralité fuyante, MARIE-ANDRÉE BRAULT .....	116
Des frontières brassées par l'intime, LUDOVIC FOUQUET .....	123
La grande et la petite famille, PHILIP WICKHAM .....	127
Festival du théâtre des régions	
Comment les compagnies franco-canadiennes	
« parlent théâtre », HELENE BEAUCHAMP .....	135

### FRANGES

À l'enseigne de la scénographie. <i>Kopernikus</i> et	
<i>Pelléas et Mélisande</i> , ALEXANDRE LAZARIDÉS .....	140
Comment se débarrasser de son voisin. <i>Voisins</i> , ÉLIZABETH PLOURDE .....	144
<i>Un dos bien irrévérencieux. L'Homme de dos.</i>	
<i>Peinture, théâtre</i> , ALEXANDRE LAZARIDÉS .....	150

### PRATIQUES

Jeux de dames. <i>Comédienne. De M<sup>lle</sup> Mars à</i>	
<i>Sarah Bernhardt</i> , PIERRE POPOVIC .....	155

### AILLEURS

Envol et chute. <i>La Damnation de Faust</i> , LUDOVIC FOUQUET .....	161
La critique théâtrale en Grande-Bretagne : ni les États-Unis	
ni l'Europe, KALINA STEFANOVA .....	165

### CHRONIQUES

<b>Abécédaire</b>	Où la culture, c'est majuscule, MICHEL VAIS .....	176
<b>Les aventures de Marie-Andrée</b>	Voyage au pays des petits objets mutants	
	<i>Du temps d'antennes</i> , MARIE-ANDRÉE BRAULT .....	182

### PUBLICATIONS

MICHÈLE VINCELETTE .....	185
--------------------------	-----

### BLOC-NOTES

MICHEL VAIS .....	193
-------------------	-----

## INDEX

<i>Au moment de sa disparition</i> , le Clou .....	24	<i>L'Homme de dos. Peinture, théâtre</i> , Georges Banu .....	150
<i>L'Autre</i> , Pigeons International .....	11	<i>Kopernikus</i> , Autumn Leaf Performance .....	140
<i>Les Bonnes</i> , Groupe TSE/Athénée Théâtre Louis-Jouvet .....	93	<i>Les Laboratoires Crête</i> , Momentum .....	87
<i>Catoblépas</i> , Théâtre UBU/Centre national des Arts .....	93	<i>La Leçon</i> , Créations Diving Horse .....	41
<i>La Cantatrice chauve</i> , Troupe de l'Abstrus .....	34	<i>Macbeth</i> , Théâtre du Nouveau Monde .....	44
<i>Comédienne. De M<sup>lle</sup> Mars à Sarah Bernhardt</i> , Anne Martin-Fugier .....	155	<i>Macbeth</i> , Compagnie à numéro .....	99
<i>Courtes Pièces d'Agota Kristof</i> , Parcours Théâtre .....	36	<i>La Maison de Lisa</i> , Ensemble FA7 .....	14
<i>La Damnation de Faust</i> , Opéra National de Paris/		<i>Mammoth et Maggie</i> , Productions Préhistoriques .....	18
Festival Saito Kinen .....	161	<i>Les Oiseaux de proie</i> , Compagnie Jean-Duceppe .....	29
Danse, hiver-printemps 2001 .....	104	<i>Pacamambo</i> , l'Arrière Scène .....	24
<i>Du temps d'antennes. Solo low-tech</i> , Productions Nathalie Derome .....	182	<i>Pelléas et Mélisande</i> , Opéra de Montréal .....	140
<i>Les Étoiles d'Angus</i> , Théâtre les Gens d'en bas/Théâtre du Jour .....	20	<i>La Seconde perdue</i> , Ensemble FA7/Boîte Noire .....	14
Festival de théâtre des Amériques .....	115	<i>Voisins</i> , Arbo Cyber, théâtre (?) .....	144
Festival du théâtre des régions .....	135	<i>Yerma</i> , Théâtre de la Bordée .....	53
<i>Les Fourberies de Scapin</i> , Théâtre du Rideau Vert .....	49		