

Index

Number 108 (3), 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25956ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)
1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

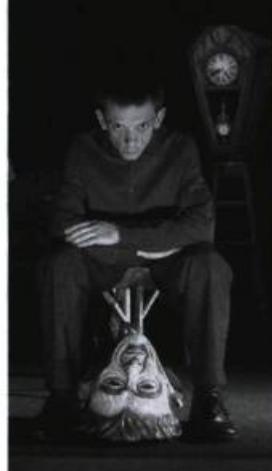
Cite this document

(2003). Index. *Jeu*, (108), 2–2.

AU SOMMAIRE	PATRICIA BELZIL	5
-------------	-----------------------	---

CRÉATION

Quand la mémoire prend l'eau. <i>Les Manuscrits du déluge</i> , PIERRE POPOVIC	8
Babel selon Gilles Maheu. <i>La Bibliothèque ou Ma mort était mon enfance</i> , GUYLAINE MASSOUTRE	12
L'alarme de la fin du monde. <i>Vacarmes, cabaret perdu</i> , PHILIP WICKHAM	15
Un moment de notre histoire. <i>Unity, mil neuf cent dix-huit</i> , ÉTIENNE BOURDAGES	20
Ça ne peut pas toujours aller. <i>Petites Fables</i> , PATRICIA BELZIL	23
Portrait au vitriol. <i>Les Gagnants</i> , ÉLIZABETH PLOURDE	25
Une veillée chez l'ado. <i>Les Zurbains 2003</i> , ÉTIENNE BOURDAGES	29
Un hymne à l'existence. <i>Lentement la beauté</i> , ISABELLE TREMBLAY	31
La création en 2002-2003	
Les héritiers du désordre, DIANE GODIN	34
Regards transversaux, PHILIP WICKHAM	40

**RELECTURE**

Quand le tropisme prend corps. <i>Le Silence</i> , JOHANNE BÉNARD	51
Tragédie commerciale. <i>La Demande d'emploi</i> , HÉLÈNE JACQUES	56
Mots de couple. <i>Farces conjugales</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT	60
La femme vraie. <i>Marie Tudor</i> , CAROLINE GARAND	66

**PRATIQUES**

Le PàP : la création, encore et toujours	
Entretien avec Claude Poissant, PHILIP WICKHAM	70
Tranche de vie théâtrale. <i>Une fenêtre sur la modernité. Les Apprentis-Sorciers (1955-1968)</i> , MICHEL VAIS	84

INDEX

<i>Amelia</i> , La La Human Steps/CNA/Festival Montréal en lumière	150	<i>Marie Tudor</i> , Théâtre du Trident	66
<i>Anima</i> , 4D Art	99, 106	<i>Mémoire vive, les Deux Mondes</i>	129
<i>Les Aveugles</i> , Théâtre UBU/MAC/Festival d'Avignon	112	<i>Le Mois Multi 2003, Productions Recto-Verso/Avatar, etc.</i>	156
<i>La Bibliothèque ou Ma mort était mon enfance</i> , Carbone 14	12	<i>Petites Fables</i> , Compagnie Gare Centrale	23
Danse, saison 2002-2003	140	<i>Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans, le Pont Bridge</i>	123
<i>La Démence des anges</i> , le Corps Indice/Productions Recto-Verso	132	<i>Le Silence, Omnibus</i>	51
<i>La Demande d'emploi</i> , Espace GO	56	<i>Le Théâtre postdramatique</i> , Hans-Thies Lehmann	169
<i>Farces conjugales</i> , CNA/Théâtre du Rideau Vert	60	<i>Une fenêtre sur la modernité. Les Apprentis-Sorciers (1955-1968)</i> ,	
<i>Les Gagnants</i> , Groupe Ad Hoc	25	<i>Jean-Guy Sabourin</i>	84
<i>L'Homme de la Mancha</i> , Productions Libretto	163	<i>Unity, mil neuf cent dix-huit</i> , Théâtre PàP	20
<i>Lentement la beauté</i> , Théâtre Niveau Parking	31	<i>Vacarmes, cabaret perdu</i> , Théâtre Il va sans dire	15
<i>Les Manuscrits du déluge</i> , TNM/Melbourne Festival, etc.	8	<i>Les Zurbains 2003</i> , Théâtre le Clou	29
<i>Maria Dolores</i> , ProductiehuisRotterdam/STUK Leuven, etc.	136		