

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

***Stèle***

**Fernand Ouellette**

Volume 4, Number 21, March 1962

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59887ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Ouellette, F. (1962). *Stèle. Liberté*, 4(21), 173–173.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1962

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Stèle

Avec un cœur et des mots à mesure d'île, on lui brûla  
son espace. Et la mousse de l'aube déserta  
son fleuve.

Ce fut dans ses membres la drogue pesante du mur.  
Sous le jour il dérivait comme un poisson  
sur le flanc.

A fond d'usine il s'usait par mémoire, par habitude. La  
machine et le maître se parlaient dans  
leur langue.

Face au printemps, face à la femme, il mimait les rêves  
de jadis. Mais le saumon montait seul  
dans la cascade.

Quand au loin le harpon traversait la truite, vive la  
lumière s'infiltrait dans sa mort.

Lui, il se coucha et coula dans la glaise, dans la pla-  
nète, le cri comme une dague au travers  
de sa vie.

*Fernand OUELLETTE*