

L'écrivain et les pouvoirs

Volume 13, Number 1 (73), 1971

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30790ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1971). L'écrivain et les pouvoirs. *Liberté*, 13(1), 124–126.

L'ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS

Les Etats, les gouvernements, les partis, les factions, les groupes influents et même les confréries, tout comme les nombreux contre-pouvoirs qui désirent le remplacement des autorités politiques, religieuses et culturelles, toutes ces puissances constituées, depuis Socrate jusqu'à Soljenitsyne, n'ont toléré l'écrivain que dans la mesure où il ne représentait pas un danger pour l'ordre (ou le désordre) établi et une gêne pour les stratégies révolutionnaires.

Est-ce à dire que l'écrivain reste contraint à la marginalité sociale ou au "service" des causes qui n'ont guère souci de littérature ? A moins que l'écrivain, écoeuré de conscience malheureuse, joue précisément les rôles qu'on aime lui attribuer : amuser l'ennui, entretenir la violence rêvée, défouler verbalement les frustrations, distraire l'ennemi, insuffler l'enthousiasme aux troupes de choc ?

Et si l'écrivain, à l'encontre de tout ce qu'on croit, avait le "pouvoir" de nous faire aimer la liberté, l'imprévisible, de nous faire vivre, **littéralement**, cette remarque de Socrate face à ses juges : **"Je m'interdis de renoncer pour moi à ce que je veux pour les autres" ?**

PROGRAMME

Jeudi, 27 mai

A compter de
17 heures
18 à 20 heures
21 heures

Inscription
Dîner
Réunion du comité d'organisation
et des Présidents d'assemblées

Vendredi, 28 mai

10 heures

Allocution inaugurale :
L'ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS
Monsieur Jacques Brault, poète
Première séance :

L'écrivain et la révolution

Participants :

- Madame Michèle Lalonde, poète
- Monsieur Jacques Ferron, romancier
- Monsieur Paul Chamberland, poète

Les exposés seront suivis
d'une discussion libre

12 heures 30

15 heures

Déjeuner

Deuxième séance :

L'écrivain et l'Etat

Président :

- Monsieur André Belleau, professeur

Participants :

- Monsieur Alain Pontaut, écrivain
- Monsieur Guy Robert, poète et critique
- Monsieur Gérald Godin, poète

18 heures 30

21 heures

Dîner

Troisième séance :

Le rôle de l'écrivain au Québec depuis 10 ans

Président :

- Monsieur Gaston Miron, poète

Participants :

- Monsieur Pierre Vadeboncoeur, essayiste
 - Monsieur Fernand Dumont,
professeur et poète
-

Samedi, 29 mai

10 heures

Quatrième séance :

**L'écrivain, homme sans rôle
et sans qualité ?**

Président :

— Monsieur Jean-Claude Germain,
dramaturge

Participants

— Monsieur Jacques Languirand, dramaturge
— Monsieur Jean Basile, romancier
— Monsieur Pierre Morency, poète
— Monsieur Victor-Lévy Beaulieu, romancier

12 heures 30

Déjeuner

15 heures

Cinquième séance :

L'écrivain de demain

Président :

— Monsieur Jacques-A. Lamarche, romancier

Participants :

— Monsieur Jacques Benoît, romancier
— Monsieur Jean-Marie Poupart, romancier
— Monsieur Pierre Turgeon, romancier
— Monsieur Raoul Duguay, poète
— Monsieur Roger Soublière,
directeur de la BARRE DU JOUR

18 heures 30

Dîner

21 heures

Sixième séance :

**L'écrivain dans notre société
et face aux pouvoirs**

Participants :

— Monsieur Hubert Aquin, romancier
— Monsieur Gérard Bergeron, politologue

Dimanche, 30 mai

Midi

Réunion du Comité d'organisation
et des Présidents d'assemblée
