

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

L'Amourmot

Denis Bachand

Volume 15, Number 5 (89), 1973

Poésie, théâtre, nouvelles

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30434ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bachand, D. (1973). L'Amourmot. *Liberté*, 15(5), 91–96.

L'Amourmot

•

déshabiller la langue
offrir toute nue
la parole
puissante de chair
tellement
qu'on aurait envie
de caresser
la nuque du poème
sous la chevelure
à défaire...

•

mots à ciel ouvert
d'amour dits

•

poème
je voudrais t'habiter
alvéole à la grappe
du temps
au centre de ton dessin

lové
ange bleu ailé
aux flancs nuageux

pliés mes désirs
 et mes destins
 encastrés joyau
 au faite
 de l'armature dorée
 scintillant
 dans ton mot

*
 poésie boulonnée
 à la grève du sang
 paysages
 des vides silences
 aspirés

décapitée
 ma parole gît tachante
 écorchure au pain blanc
 mots entre nous
 tombent
 sur nous
 nous mentent
 tentent les baisers
 muettes sources
 aux lèvres
 de
 trop
 dire

*
 songent les mots
 portés poussés sur la vision
 ouvrant tranchant l'espace
 de s'y faire une place chaude
 posant ses pas
 en son regard ses pas marchant
 ses pas en l'air ailés allant
 allant marchant en ses yeux de songe
 songent mes yeux
 à mon corps
 en bas

oeil mourant
 d'attendre son maître
 oeil du maître
 ne cessant
 d'attiser l'âtre
 attendant
 l'étranger
 à réchauffer

•

mots mensonge du songe
 songe en mots de mensonges
 au creux de la poitrine déshabillée
 regard au bout des yeux du songe
 mensonge dépeuplant
 sa peau de rêve étanche
 corps caoutchouté du songe
 flamme d'horizon
 poème aux tropiques d'iris
 arbre rogné
 d'irrésistible parole
 vogue la sève au loin
 vers au loin
 en
 quête
 d'arbre

•

dans un soir teinté de rose
 ton visage nu
 offre son fruit
 à mon oeil dévêtu
 dans le puits de mes chairs
 au centre vif du bois mou
 rivée à la pulpe intime
 tu reposes
 et surgis fulgurance
 pour ensemer le temps'
 lèvres muettes
 au rebord du souffle ourlé

la houle de tous tes soleils
 roule l'écume
 au rivage de ta joue
 pin puissant d'arômes
 de t'enlacer ainsi
 au bout de tant de pas
 de tendre ma tendresse en approche
 vers ton visage
 rivage de mes rêves
 et de mes réalités
 ton visage ...

•

je marche sous la voûte des mots
 cherchant dans ce vaste toit
 signé d'étoiles
 l'oeil qui me fera chavirer
 je marche sous l'écriture de la nuit
 accrochant des lumières muettes
 pour dévoiler une fissure
 mais
 quand sera bondée la page

tranquillement
 j'effacerai
 toutes ces barrières peintes

j'écrirai
 mon seul
 mot
 devenu
 son seul
 son
 seul son
 son ...

•

mer des neiges
 à l'orteil baguée
 la sphère annelée

de la vague voûtée
 conduit l'esquif sur son fleuve
 coule la neige vierge
 vieillissant l'enflure arquée de la Noire

et le corps pétri de pleurs salins
 navigue dans l'ancre du thorax
 sur la pellicule de saphir
 le miroir horizontal fêlé
 lèche les côtes polaires
 aux grandes banquises séchées
 d'un souffle d'oeil

fontaines perlées
 dans la soie végétale des coraux
 aux tropiques magnétiques de la flamme

le mur s'est levé dans le coeur
 et les larmes gelées accrochées aux parois
 ont gercé le feu

dans la flamme
 émerge le glaçon

pluie fixe vêtue de pluie
 le silence de la chute horizontale
 s'insinue dans la flamme
 au giron du glacier

le germe grandi diaphane
 plaque d'eau verticale
 en scintillements circulaires
 le miroir de glace cristallise
 le paysage de la quête

grand cube de verre
 en équilibre
 sur le front

la cache interdite du coffret scellé

et l'haleine
 a déposé du frimas sur la fenêtre

(quand se furent tus tous les sons
et toutes les paroles
et que les pensées cessèrent
de parcourir la voie
de la raison
quand s'installa la fascination
de l'autre côté de l'avalanche
et que la distance fut anéantie
par la succion des mots
interrompus)

alors la présence immobile
du dehors
disparue dans la peau

et le silence écartant ses lèvres
laissa filtrer l'envol blanc
le diamant se fracassa dans la gorge
et au fond des facettes convergentes
le tison rallumé de la flamme
offrait l'intimité de son élan

dans le feu des silences réunis
la main
fit gicler
la fontaine

DENIS BACHAND