Document generated on 04/27/2024 2 p.m.

Liberté

Rectificatif

La rédaction

Volume 30, Number 2 (176), April 1988

URI: https://id.erudit.org/iderudit/31574ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)
1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this document

La rédaction (1988). Rectificatif. *Liberté*, *30*(2), 2–2.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

RECTIFICATIF

La pièce de théâtre radiophonique *Le Prince Anar*, que nous avons publiée dans notre numéro 174, devait être précédée, suivant la coutume, des justificatifs de création. Ce texte de crédits a été malheureusement omis, et nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous excuser.

Le Prince Anar, de Jacques Folch-Ribas, a été écrite pour le Service des émissions culturelles de Radio-Canada (FM), dirigé par M. Claude Godin.

Création le 15 juin 1987.

Avec, dans les principaux rôles: Paul Buissonneau (le Prince) Louise Saint-Pierre (princesse Arièle) Luis de Cespédès (Vox Populi) Vincent Davy (Facto) et Félix Antoine Leroux (Albert).

Musique originale de Daniel Pilon, sous la direction de l'auteur, interprétée par MM. Pierre Gamache (trompette) Abel Nagytothythot (luth) et Dominique Perron (cor anglais et hautbois).

Prise de son: Alain Bourcier. Bruitage: Pierre Lussier.

Assistante à la réalisation: Sylvie Dufour.

Mise en scène et réalisation: Yves Lapierre.

LA RÉDACTION