Liberté



Présentation

Marie-Andrée Lamontagne

Volume 36, Number 6 (216), December 1994

La langue des écrivains

URI: https://id.erudit.org/iderudit/32240ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print) 1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Lamontagne, M.-A. (1994). Présentation. Liberté, 36(6), 4-4.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

PRÉSENTATION

Quand ils sont seuls et silencieux, quelle toute petite voix arrive à se faire entendre chez les écrivains? Qu'elle soit empêchée ou s'élève magnifique importe peu dès lors qu'elle se fait entendre. Né de la curiosité, ce numéro de Liberté retourne au mystère: ces questions — de style, d'univers, d'obsessions, et nos pauvres moyens de les traduire —, qui devraient aller de soi, continuent de hanter. Mais lisant ce que d'autres ont trouvé ou n'ont pas trouvé pour s'en sortir, je voudrais que chacun qui écrit soit un peu moins seul.

Comme un hommage à celui qui savait si bien en jouer avec insolence et brio, ce numéro est rythmé par quelques réflexions de Jacques Ferron sur la langue, parues dans L'Information médicale et paramédicale — aussi bien dire oubliées. Je remercie Mme Madeleine Ferron de nous avoir donné le plaisir de les reprendre ici. Je remercie Pierre Cantin, lecteur passionné et attentif de Ferron, de nous les avoir fait connaître. Je remercie Jacques Ferron de les avoir écrites.

MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE