

Présentation

Luis Carlos Fernandez

Volume 42, Number 4 (250), November 2000

Masculin/Féminin : quelle différence?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32686ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Fernandez, L. C. (2000). Présentation. *Liberté*, 42(4), 7–8.

Présentation

Qu'en est-il de la différence des sexes aujourd'hui ? Est-elle encore à nos yeux postmodernes le repère, fondamental entre tous, qu'elle a été pour toute société « depuis la fondation du monde » ? C'est la grande question que nous avons posée aux auteurs dont vous trouverez ci-après les réponses.

Concession à l'air du temps ? En aucun cas. Au moment de choisir le thème et la période de publication du présent dossier, nous ne pouvions savoir que plusieurs autres revues d'idées, ici et ailleurs, allaient faire le même choix, dont l'à-propos se trouve ainsi confirmé. Et puis nous voulions surtout contribuer à le rendre un peu plus respirable, cet air, que l'absence de réflexion au sens propre et d'authentique débat raréfie de plus en plus. Certes, des questions cruciales ne manquent pas de s'y agiter à tout moment, mais légères comme feuilles d'automne, délestées de leurs enjeux par l'asepsie du bavardage – cette forme insidieuse d'autocensure.

Nous souhaitons donc y soustraire la nôtre, la mettre également à l'abri des professions de foi et la livrer aux soins de l'analyse critique pour qu'elle reprenne son poids.

Masculin/Féminin : voilà une division qui divise. Et pas seulement les disciplines qu'elle concerne au premier chef, mais quiconque s'y confronte sérieusement, et qui doit, de ce fait, s'écarter de lui-même autant que faire se peut pour réexaminer sans complaisance ses convictions les plus fermes.

L'entreprise n'était donc pas de tout repos ? Raison de plus pour s'y engager dans toute la mesure de ses moyens.

Les nôtres nous ont permis de présenter non pas, bien sûr, un traitement exhaustif du sujet (belle utopie !), mais un mélange

équilibré de genres, de voix singulières¹ et de générations qui donne à penser la différence des sexes – et ses différends.

Luis Carlos Fernández

¹ Les observations ethnologiques de Suzanne Robert sur l'adolescence des sexes ne campent « hors les murs » du dossier qu'en raison d'un léger glissement de *terrain*.