

## Au fil des siècles

Mary Victoria Wilson

Volume 43, Number 1 (251), February 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32714ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Collectif Liberté

**ISSN**

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Wilson, M. V. (2001). Au fil des siècles. *Liberté*, 43(1), 69–71.

## Au fil des siècles

Mary Victoria Wilson

### Décembre chez Laura

La lumière grise  
dans le petit salon  
les antiquités usées, sombres  
c'est une maison du temps arrière  
médiatisée par la pluie et le rhum chaud

Laura allume le bois dans la cheminée  
jetant dans le feu des pétards, éclats de couleurs  
elle a chassé toutes les araignées possibles  
et impossibles

Dans la ville où la circulation se presse  
nous voyons une nouvelle publicité  
des affiches sans noms de cigarettes  
juste des images de marque

Chez elle Laura écrit ses nouvelles résolutions  
marchant de la fenêtre à l'âtre  
et revenant  
elle se décide d'en finir avec les non-cigarettes  
tandis que l'année se dissout  
dans le feu

## Présent

Quand on compare ma ville aux autres  
elle est laide  
quand on la vit  
elle est jolie

Au travail la femme heureuse rit  
les portes s'ouvrent et se ferment  
l'ambiance est polie  
mais que fais-je ici ?  
moi au pantalon rayé  
la chemise propre et froissée

Je mets mes lunettes  
pour voir le bon côté des choses  
une tranche de lumière noire  
capte les méchancetés et les expose

Rentrée chez moi je bois  
le soleil du soir entre par la fenêtre de l'ouest  
entourée d'un orchestre  
de lumière et d'ombre  
je suis Don Quichotte  
en quête de mes ancêtres

La musique a le dernier mot  
le jazz léger le pont à travers le vide  
riche de ce soir  
je guette comme un chat  
aux branches de l'arbre  
tout mouvement du vent

## **Ma petite radio-horloge**

Mince et moderne  
elle crie à tue-tête  
je me réveille  
soudain silencieuse et discrète  
elle clignote l'heure en numéros rouges  
caché dedans, un monde de musique  
de toutes sortes  
mystérieuse, sa façon de les capter

de temps en temps  
elle me trompe par ses façons inattendues  
le bruit au lieu de la musique  
la musique au lieu du silence  
ou le contraire  
contrariée  
je me précipite pour arrêter ses rébellions