

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## L'édition scolaire

Robert Soulières

---

Volume 5, Number 2, Fall 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12851ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Soulières, R. (1982). L'édition scolaire. *Lurelu*, 5(2), 2–2.



## L'édition scolaire

L'édition scolaire au Québec, sous des allures modestes, est florissante. Une quinzaine d'éditeurs québécois de manuels scolaires se partagent un marché de quarante millions de dollars. Chaque titre a un tirage moyen de 7 000 exemplaires et le tirage de certains manuels scolaires à succès peut atteindre 30 000 et même 50 000 exemplaires. Ces chiffres sont étonnants si on les compare à ceux de la littérature de jeunesse dont le marché représente huit millions de dollars et où le tirage moyen est de 3 000 exemplaires.

L'édition scolaire englobe toutes sortes de manuels de mathématiques, de géographie, d'histoire, de français, etc. Mais en plus de produire des manuels de base de français pour le primaire, les éditeurs ont flairé la bonne affaire en créant des livrets de lecture qui sont parfois, comme l'a analysé notre collaboratrice Christiane Charette, aussi bien faits (texte et illustrations) qu'un album de littérature générale. Cependant, souvent, il n'est pas aisé de traduire de façon très «littéraire» le programme de français qui vise à développer des habiletés particulières. C'est d'ailleurs pour cette raison que LURELU n'a jamais présenté de livrets de lecture dans la chronique M'as-tu vu? M'as-tu lu? Non pas que littérature et didactique ne fassent pas bon ménage, mais plutôt parce que LURELU a pour principale mission de faire connaître la littérature québécoise pour la jeunesse. D'autres revues, telles que *Québec-Français* et *Liaisons*, sont plus pertinentes pour présenter de façon plus fréquente et plus en profondeur les diverses collections de livrets de lecture.

En plus de ce dossier, vous trouverez dans ce numéro une entrevue avec Daniel Sernine, un auteur particulièrement prolifique de romans de science-fiction et de fantastique; un article sur le livre à la garderie; un texte révélateur sur les dessins d'enfants et, finalement, une rencontre avec Elisabeth Marchaudon, libraire.

Bonne lecture!

Robert Soulières

LURELU, une initiative de Communication-Jeunesse, est publié par l'Association Lurelu, société à but non lucratif fondée en 1980.

Directeur-fondateur (1977-1981):  
Serge Wilson

**Directeur:**  
Robert Soulières

**Adjointe à la rédaction:**  
Ginette Guindon

**Adjointe à l'administration:**  
Marie-Jeanne Robin

**Comité de rédaction:**  
Christiane Charette, Anne Denis, Ginette Guindon, Michèle Huard, Monique Poulin, Marie-Jeanne Robin et Robert Soulières.

**Collaboratrices:**  
Ginette Bélanger, Ginette Boucher, Héléne Charbonneau, Michèle Gélinas, Louise Guillemette-Labory, Mariette Houle, Michèle Lamoureux, Michèle Lavigne, Gaétane Le Manac'h, Marie Pilon, Jasmine Renaud, Ginette Ruel, Elaine Sauvé.

**Publicité:**  
Lurelu,  
C.P. 8, St-Jérôme  
J7Z 5T7  
(514) 436-5040

**Abonnements:**  
Monique Poulin  
C.P. 446  
Succursale de Lorimier  
Montréal H2H 2N7  
(514) 527-4958

**Illustration de la page couverture:**  
L'illustration est de Josette Michaud et elle tirée de l'album *Montréal ma grand'veille* publié aux éditions La Presse qui nous ont gracieusement fourni la séparation-couleur.

**Composition typographique, graphisme, montage et impression:**  
Lithographie André Lachance Inc.,  
Saint-Jérôme

**Dépôts légaux:**  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale  
du Canada  
2e trimestre 1982  
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.

Dossier: édition scolaire et lecture .....	3
M'as-tu vu? M'as-tu lu?.....	8
Rencontre.....	16
Librairie-édition.....	18
Animation.....	19
En marge.....	20
Quelques prix.....	22