

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Lire à la garderie

Anne Denis

---

Volume 5, Number 2, Fall 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12856ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Denis, A. (1982). Lire à la garderie. *Lurelu*, 5(2), 19–19.

par Anne Denis



## Lire à la garderie

Pour Communication-Jeunesse, l'année 1981-1982 fut une année de consolidation et de perfectionnement, mais aussi une année d'ouverture sur de nouvelles clientèles, entre autres les garderies. À ce sujet, j'ai rencontré Sylvie Gamache qui a proposé à Communication-Jeunesse une expérience en garderie de la littérature de jeunesse. L'événement s'est réalisé à la garderie Le Pissenlit située à Montréal, du 26 avril au 21 mai 1982. Il a été rendu possible grâce aux subventions du Festival national du livre et de Communication-Jeunesse.

En mai 1977, Sylvie Gamache a obtenu un D.E.C. en arts et lettres au collège Ahuntsic. Entre temps, elle a travaillé comme monitrice à temps partiel à la garderie Ahuntsic. En mai 1981, à l'Université de Montréal, elle obtint un baccalauréat multidisciplinaire, c'est-à-dire trois certificats: sociologie, communications, études cinématographiques, sans compter quelques crédits en orthopédagogie. Ajoutons que Sylvie Gamache a principalement travaillé dans le domaine de l'audiovisuel et de la documentation.

À court terme, l'expérience en garderie a donné aux usagers (parents et enfants) et aux intervenants l'occasion de prendre conscience de l'existence et de la nécessité d'une littérature de jeunesse québécoise. À plus long terme, elle pourra favoriser la mise en place d'activités régulières en littérature insérées dans la programmation hebdomadaire d'un certain nombre de garderies. Sylvie Gamache précise: «L'intérêt d'un tel projet réside, à mon sens, dans le fait que nous rejoindrons par nos différentes activités tant les enfants et les parents que les intervenants de la garderie. On peut donc parler ici d'intervention directe dans le milieu.» Les activités sont inscrites dans un contexte global de sensibilisation et d'appréciation. Quatre semaines thématiques portant sur l'illustration, la poésie, le livre-disque et l'exploitation du livre, dont voici un aperçu:

- Animation avec Darcia Labrosse, illustratrice;
- Visite de l'atelier 858 au moment de l'exposition d'illustrations organisée par Communication-Jeunesse;
- Animation sur le respect du livre;
- Visite à la bibliothèque Ahuntsic et à la librairie Flammarion;
- Invitation aux parents de la garderie à une exposition et présentation par Communication-Jeunesse d'un choix de

livres destinés aux jeunes; animation avec les tout-petits par Maryse Pigeon et Jacques Pasquet; présentation du diaporama «Lire... un peu, beaucoup, passionnément».

Pour cet automne, une stratégie d'intervention doit être mise sur pied afin de rejoindre un ensemble de garderies et des organismes tels le Regroupement des garderies du Québec, l'Office des services de garde du Québec et les cégeps qui offrent le cours en techniques de garderie. Sylvie Gamache est enthousiaste et a le goût de prolonger l'expérience. Elle voit la possibilité de réaliser un guide à l'intention des intervenants en garderie.

Sylvie Gamache ne désire pas seulement répondre à un besoin provenant du milieu mais aussi créer un intérêt nouveau. Elle estime que si l'enfant en bas âge est mis en relation harmonieuse avec des livres québécois de tous genres et bien adaptés, le passage du livre-jeu au livre scolaire sera moins rebutant pour lui.

### Bibliographie des livres appréciés lors de l'expérience du projet littérature en garderie

- Labrosse, Garcia. *Où est le chat?* Montréal, Éd. Pierre Tisseyre, 1981.
- En collaboration (10 auteurs, 10 illustreurs). *Crapauds et autres animaux*. Montréal, La courte échelle, 1981.
- Cailloux, André. Illustré par Tibo. *Mon petit lutin s'endort*. Montréal, La courte échelle, 1978.
- Cailloux, André. Illustré par Tibo. *Je te laisse une caresse*. Montréal, La courte échelle, 1978.
- Charbonneau, F. et G. Lamoureux. *Petite fleur et Brin d'herbe*. Fleurbec, La liberté, 1981.
- Gay, Marie-Louise. *De zéro à minuit*. Montréal, La courte échelle, 1981.
- Gagnon, Cécile. *Les cinq frères*. Saint-Lambert, Héritage, Coll. Brindilles, 1978.
- Pasquet, Jacques. Illustré par Jean-Christian Knaff. *Des animaux pour rire*. Montréal. Éd. Ville-Marie, 1982.
- Richard L. et P. Béha. *Les marionnettes*. Montréal, Éd. Mondia, Coll. À mots découverts, 1980.