

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Un peu d'audace pour Noël

Robert Soulières

---

Volume 5, Number 3, Winter 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12843ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Soulières, R. (1982). Un peu d'audace pour Noël. *Lurelu*, 5(3), 2–2.

## Un peu d'audace pour Noël

Quelques libraires m'ont avoué que les adultes qui achètent des livres pour leurs enfants sont passablement conformistes et traditionalistes. Les livres sont faits pour les enfants, mais ce sont les parents qui les achètent; c'est déjà un paradoxe. Les parents ont tendance à privilégier ce qui leur a plu lorsqu'ils étaient jeunes. Durant la période des Fêtes, comme pendant le reste de l'année, ils achètent plus volontiers des livres signés Walt Disney, des Tintin, des Comtesse de Ségur, plutôt que de s'aventurer en terrain moins connu. C'est bizarre, mais c'est comme ça. En éducation, c'est aussi parfois le même phénomène qui se produit. Les parents désirent pour leurs enfants le type d'enseignement qu'ils ont vécu. Les libraires m'ont dit également que l'image joue un grand rôle au moment de l'achat. On s'occupe généralement peu du texte; si l'image plaît, ça va. Ce qui peut causer parfois des surprises.

Quoi qu'il en soit, il suffit de bouquiner juste un peu pour s'apercevoir que la production québécoise d'albums pour la jeunesse, depuis quelques années, est variée et de très grande qualité. Les complexes que nous avons vis-à-vis de la production européenne sont choses du passé.

Toutefois, si l'album jouit d'une grande popularité, on ne peut pas en dire autant du roman pour la jeunesse. L'album s'offre très bien à la petite voisine, au neveu ou à la cousine; il faudrait bien qu'il en soit ainsi pour les romans. Bien sûr, la quantité est restreinte, mais il s'écrit au Québec des romans pour la jeunesse intéressants.

Tout ceci pour vous dire qu'un livre à Noël, cela fait toujours plaisir. Vous êtes embêté? Christiane Charette vous fait plusieurs suggestions de livres-cadeaux. Communication-Jeunesse, par sa Sélection 1982, peut aussi vous faciliter les choses.

Finalement, je tiens à vous signaler que depuis le dernier numéro, la chronique M'as-tu vu? M'as-tu lu? vous présente les livres dans un ordre chronologique: d'abord les albums, puis les lectures intermédiaires et enfin les romans.

Notre prochain dossier (printemps 1983) portera sur la littérature de science-fiction, et Louise Louthood nous reviendra (automne 1983) avec une étude sur le sexisme dans les romans pour la jeunesse.

D'ici là, bonne lecture et un peu d'audace pour Noël!

Robert Soulières



Illustration:  
éditeur officiel

Dossier.....	3
M'as-tu vu? M'as-tu lu?.....	9
Animation.....	17
Rencontre avec Suzanne Duranceau.....	18
Tout en feuilletant.....	20
Librairie/édition.....	22
En marge.....	24

LURELU, une initiative de Communication-Jeunesse, est publié par l'Association Lurelu, société à but non lucratif fondée en 1980.

Directeur-fondateur (1977-1981):  
Serge Wilson

Directeur:  
Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:  
Ginette Guindon

Adjointe à l'administration:  
Marie-Jeanne Robin

Comité de rédaction:  
Christiane Charette, Anne Denis, Ginette Guindon, Michèle Huard, Monique Poulin, Marie-Jeanne Robin et Robert Soulières.

Collaborateurs:  
Diane Allard, Ghislaine Bélanger, Christiane Charette, Danielle Coutu, Francine Lacoste, Michèle Lamoureux, Danielle Ledoux, Michel Lord, André Maltais, Ginette Ruel, Elaine Sauvé.

Publicité:  
Lurelu,  
C.P. 8, Saint-Jérôme  
J7Z 5T7  
(514) 436-5040

Abonnements:  
Sylvie Gamache  
C.P. 446  
Succursale de Lorimier  
Montréal H2H 2N7  
3 numéros par année/\$ 5

Illustration de la page couverture:  
L'illustration est de Josée LaPerrière et est tirée de l'album *Le pierrot de Monsieur Autrefois* (texte de Cécile Gagnon) publié aux éditions Mondia qui nous ont gracieusement fourni la séparation-couleur.

Composition typographique,  
graphisme, montage et impression:  
Lithographie André Lachance Inc.,  
Saint-Jérôme

Dépôts légaux:  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale  
du Canada  
2e trimestre 1982  
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.