

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Des petites nouvelles du théâtre pour la jeunesse...

Jasmine Dubé

Volume 9, Number 1, Spring–Summer 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12948ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dubé, J. (1986). Des petites nouvelles du théâtre pour la jeunesse.... *Lurelu*, 9(1), 34–34.



Des petites nouvelles du théâtre pour la jeunesse...

par
Jasmine Dubé

À la Maison-Théâtre, du 8 au 27 avril, le Théâtre de Carton présente *Les enfants n'ont pas de sexe?* Cette pièce, créée en 1979, a été jouée près de 700 fois devant plus de 250 000 spectateurs tant au Québec, en France qu'en Belgique. Le spectacle s'adresse aux élèves du primaire. Réservations: 288-7211.

Toujours à la Maison-Théâtre, du 6 au 25 mai, le Théâtre de Quartier présente *Max et Milli* d'après l'oeuvre de Volket Ludwig du Grips Théâtre de Berlin. Cette pièce s'adresse aux enfants du primaire. Réservations: 288-7211.

Du 1er au 7 juin 1986 se tiendra le Festival international de la Marionnette de Montréal. Pendant une semaine complète, on présentera des spectacles de troupes étrangères, canadiennes et québécoises. Pour informations: 845-8841.

Il n'y aura pas de festival de Théâtre Jeunes Publics cette année au parc Lafontaine. Ceux et celles qui avaient pris l'habitude de se rendre à ce festin théâtral du mois d'août devront se résoudre à attendre la saison prochaine...

Vient de paraître: la première étude sur l'évolution du théâtre pour enfants au Québec, son histoire, ses artisans, ses réalisations. Signé par Hélène Beauchamp, l'ouvrage a pour titre *Le théâtre pour enfants au Québec: 1950-1980* et est publié aux éditions HMH — Cahiers du Québec, collection Littérature.

Le Chalmers Children's Play Award vient d'être décerné à Suzanne Lebeau pour sa pièce *Les petits pouvoirs / Little Victories* traduite par Maureen Labonté. Ce prix est remis annuellement à la meilleure pièce de théâtre pour enfants au Canada.

Un cinquième texte dramatique de Suzanne Lebeau vient d'être publié: *Ti-Jean voudrait bien s'marier mais...* aux éditions Leméac dans la collection Théâtre pour enfants.

Finalement, la pièce de Suzanne Lebeau *Une lune entre deux maisons* est la première oeuvre québécoise à être jouée en néerlandais. L'événement a eu lieu le 16 mars dernier au Théâtre de la Bourse à Bruxelles.

Bon été!

Vous voulez faire lire... et écrire?

Comment?

- par des ateliers de sensibilisation ou de perfectionnement à l'animation de la lecture et à la pratique de l'écriture créative pour vos intervenants...
- par des ateliers d'animation de la lecture et d'écriture créative avec vos enfants et vos jeunes...

Pour qui?

- tous les intervenants adultes: enseignants (primaire, secondaire), travailleurs dans les bibliothèques (publiques, scolaires), bénévoles, et tous les autres...
- tous les enfants du primaire et tous les jeunes du secondaire...

Quand?

- du mois d'août '86 au mois de juin 87, au moment des journées de perfectionnement, pendant l'année scolaire, lors de votre semaine de la lecture...

Où?

- chez vous, dans votre école primaire ou secondaire, dans votre bibliothèque, ou ailleurs...

Avec qui?

- Yves Beauchesne animateur et formateur actif dans les milieux les plus diversifiés depuis plusieurs années et auteur du guide pratique *Animer la lecture...*

Comment faire?

- écrivez ou téléphonez et demandez le dépliant relatif à tous ces ateliers: 2010, rue Du Fort app. 5 Montréal H3H 2C5 (514) 933-2190.