Document generated on 10/12/2024 1:48 a.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

À l'honneur

Volume 16, Number 2, Fall 1993

URI: https://id.erudit.org/iderudit/12302ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1993). À l'honneur. *Lurelu*, *16*(2), 45–45.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

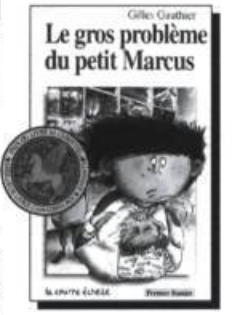
https://www.erudit.org/en/

À l'honneur

Quand les dents auront des poules...

Fin avril, dans le cadre du Salon du livre de Québec, le prix Monique-Corriveau de littérature jeunesse 1993 était attribué à Raymond Plante pour son petit roman : *Les Dents de la poule*, collection «Boréal Junior». Attribué pour la troisième année consécutive, ce prix fait partie des prix littéraires Desjardins.

Prix M. Christie : trois saveurs



Début mai, à Toronto puis à Montréal, étaient présentés les prix du Livre M. Christie. Il y avait trois catégories cette année. Pour le texte, huit ans et moins, le prix est allé au roman : *Le gros problème du petit Marcus*, de Gilles Gauthier, à La Courte Échelle. Dans la catégorie texte, neuf à quatorze ans, le roman primé était : *Un hiver de tourmente*, de Dominique Demers, à La Courte Échelle. Enfin, le prix pour l'illustration est allé à Dominique Jolin, pour *C'est pas juste*, aux Éditions du Raton Laveur – mais aucun finaliste ne s'est levé pour crier «c'est pas juste»!

La poudre et les bestioles

Les Éditions Michel Quintin nous annoncent que deux de leurs publications ont récemment obtenu des prix :

La Poudre magique, illustré par Gilles Tibo, sur un texte de Jean-Pierre Guillet, dans la collection «Contes écologiques» pour les 3-8 ans, a obtenu le Prix de littérature jeunesse 1993 de l'Association internationale pour la lecture (Conseil des Outaouais). *La Poudre magique* traite de l'effet des insecticides sur le fragile équilibre de la nature.

J'observe les araignées, les escargots et d'autres bestioles, de Gilles Brillon, dans la collection «Ça grouille autour de moi» pour les 8-12 ans, a remporté un des Alcuin Citation Awards (2e prix dans la catégorie livres pratiques). Ces prix sont accordés pour l'excellence de la conception graphique de livres publiés au Canada.

Vite dit

Livrélus : le p'tit nouveau

L'APSQ, l'Association des professeurs de sciences du Québec, lançait, au printemps dernier, *Livrélus*, une revue appelée à remplacer *Livres*, qui était publiée à tous les mois de décembre dans la revue *Protégez-vous*.

Le *Livrélus* d'avril-mai 1993 présentait une sélection de 356 albums et documentaires pour jeunes, français et québécois, sans toutefois aborder le domaine du roman. Parmi ces publications, le comité de rédaction a «élu» vingt-neuf livres auxquels il a décerné un prix d'excellence. Les ouvrages de vulgarisation scientifique occupaient évidemment une place d'honneur dans cette sélection, notamment des documentaires des éditions Michel Quintin et Héritage.

Cette initiative vient, entre autres, de Marie-Andrée Amiot, de Yolande Lavigueur (ex-rédactrice de *Livres*, membre de la rédaction de *Lurelu*) et d'Yvan Plante.

Livrélus est disponible au bureau de l'APSQ au coût de 4 $, et on peut se renseigner au (514) 948-6422.

La Courte Échelle : déjà cent romans publiés

Au printemps dernier, Les Éditions de La Courte Échelle annonçaient la parution de leur centième roman. La collection «Roman Jeunesse», pour les préadolescents, avait été lancée à l'automne 1985. Elle avait été suivie de la collection «Premier Roman», destinée aux enfants, à l'hiver 1989 et de la collection pour adolescents, «Roman +», à l'automne 1989.

Par la même occasion, l'éditeur Bertrand Gauthier annonçait la conclusion de deux transactions internationales qui portaient à neuf le nombre de langues dans lesquelles sont traduits les livres de La Courte Échelle : allemand, espagnol (pour l'Amérique latine), anglais (pour le Canada et les États-Unis), danois, grec, islandais, italien, polonais, chinois (pour Taïwan).

Griffe québécoise : la tournée se poursuit

Comme nous vous l'annoncions dans notre dernier numéro, l'exposition : «La griffe québécoise dans l'illustration du livre pour enfants», créée à l'occasion du colloque des Vingt Ans de Communication-Jeunesse, puis enrichie de nouveaux dessins, est en tournée dans l'île de Montréal. Elle sera à la maison de la culture Rosemont/Petite-Patrie (avenue de Lorimier) du 19 septembre au 24 octobre, à la galerie Port-Maurice de Saint-Léonard (boulevard Lacordaire) du 3 au 23 novembre, à la maison de la culture Frontenac de Montréal (rue Ontario Est) du 1er décembre 1993 au 9 janvier 1994 et à la salle multimédia l'Octogone, à LaSalle (avenue Dollard), du 20 janvier au 8 février.

Guide d'activités pour les jeunes

Pour la deuxième année consécutive, le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal a publié, en juin dernier, son *Guide sélectif d'activités artistiques pour les jeunes de 3 à 17 ans*, à l'intention du milieu scolaire et des municipalités de la CUM. Ce guide de 150 pages – fort élégant et agréable à consulter – propose des activités professionnelles en arts visuels, en théâtre, en danse, en littérature, en musique, en muséologie, offertes aux jeunes par des organismes soutenus par le CACUM.

Ce sont Communication-Jeunesse et l'Union des écrivaines et écrivains québécois qui se partagent le volet littérature (parent pauvre, il faut le dire), tandis qu'on retrouve au volet théâtre la plupart des troupes qui font régulièrement la manchette de notre chronique «théâtre de jeunesse».

Un outil indispensable pour tous les enseignants et bibliothécaires qui veulent faire venir un spectacle à leur école ou à leur bibliothèque, qui veulent emmener leurs jeunes au musée ou au concert, qui veulent leur offrir des ateliers sur la lecture, la danse ou la création artistique – et ce ne sont là que quelques exemples.

On se renseigne sur la disponibilité de ce guide auprès du Conseil des Arts de la CUM, au 280-3580.