

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## À l'honneur

---

Volume 20, Number 3, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12322ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1998). À l'honneur. *Lurelu*, 20(3), 58–58.

---

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

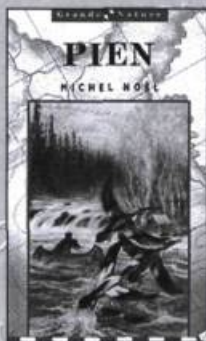
<https://www.erudit.org/en/>

# À l'honneur

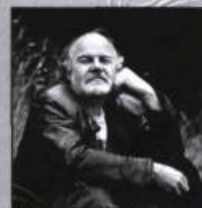
www.generation.net/~imagine/lurelu

## Les prix du Gouverneur général 1997

Le Conseil des Arts du Canada a annoncé le 18 novembre l'identité des lauréats des prestigieux prix littéraires du Gouverneur général. En littérature de jeunesse, volet texte, le prix est allé à Michel Noël pour le roman *Pien* (Éd. Michel Quintin). Les autres finalistes étaient



Dominique Demers pour les deux tomes de *Maina* (Éd. Québec/Amérique), Agathe Génois pour *Sarah, je suis là!* (Éd. Héritage), Jacques Godbout pour *Une leçon de chasse* (Éd. du Boréal) et Maryse Pelletier pour *Une vie en éclats* (Éd. La courte échelle).



Michel Noël

En théâtre, Jasmine Dubé était à nouveau en nomination, cette fois pour *La Bonne Femme* (Leméac éd.).



Pour le volet illustration, c'est Stéphane Poulin qui a mérité le prix pour l'album *Poil de serpent, dent d'araignée* (Éd. Les 400 coups). Étaient également en lice Stéphane Jorisch pour *Casse-Noisette* (Éd. Héritage), Leanne

Franson pour *L'Ourson qui voulait une Juliette* (Éd. La courte échelle), et Gilles Tibo pour *Simon et le petit cirque* (Livres Tundra).

Les jurys francophones étaient composés d'Hélène Charbonneau, Dominique Giroux, Jean Péronnet (texte) et



Stéphane Poulin

de Francis Back, Mireille Levert, Jirina Marton (illustration). À Ottawa, les lauréats ont reçu leur prix de 10 000 \$ des mains de Son Excellence Roméo LeBlanc, à la résidence officielle du Gouverneur général.

## Le Prix 12/17

Les lauréats du Prix Brive/Montréal du livre pour l'adolescence, le 12/17, ont été annoncés le 7 novembre à la Foire du livre de Brive-la-Gaillarde. Du côté québécois, il s'agit de Jacques Lazure pour *Le rêve couleur d'orange* (Éd. Québec/Amérique). Les autres finalistes québécois étaient Nicole Boisvert pour *Les chevaux de Neptune* (Éd. Michel Quintin), Marie-Danielle Croteau pour *Un pas dans l'éternité* (Éd. La courte échelle), Dominique Demers pour les deux tomes de *Maina* (Éd. Québec/Amérique) et Andrée-Paule Mignot pour *Lygaya* (Éd. Hurtubise HMH).



Le prix québécois sera remis à son récipiendaire le 22 novembre au Salon du livre de Montréal.

## Un triplé pour Lazure



Jacques Lazure

bibliothécaires, présidé cette année par madame Josée Valiquette. C'est madame France Vinet, présidente de l'ASTED, qui a remis le prix à l'écrivain.

Jacques Lazure, auteur du *Rêve couleur d'orange* (Québec/Amérique Jeunesse), s'est vu décerner le 24 novembre, dans le cadre du Salon du livre de Montréal, le prix Alvine-Bélisle.

Créé par l'ASTED en 1974, ce prix de littérature jeunesse est octroyé par un jury de

## Un Prix d'excellence pour Zoé perd son temps

Le Théâtre de l'Œil nous annonce que son directeur artistique, André Laliberté, a reçu

le 29 juillet dernier un Prix d'excellence en art de la marionnette, décerné à Toledo par le Centre américain de l'Union internationale de la Marionnette. Le prix a été remis à l'occasion du festival The Puppeteers of America et récompensait la pièce de Michelle Allen, *Zoé perd son temps*, créée par le Théâtre de l'Œil en 1995.

## Prix de la relève Cécile Gagnon

Créé par l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse, le prix de la relève (nommé en l'honneur de la fondatrice de l'AÉQJ) a été remis pour la première fois le 24 novembre dernier dans le cadre du Salon du livre de Montréal. La bourse de 500 \$ a été attribuée à Michel Grenier pour *Prudence, la princesse téméraire* (Éd. Héritage, coll. Échos). Les autres finalistes étaient Agathe Génois pour *Sarah, je suis là!* (Éd. Héritage) et Andrée-Paule Mignot pour *Lygaya* (Éd. Hurtubise HMH). Rappelons que ce prix, décerné à un(e) écrivain(e) pour sa première œuvre publiée, a été financé par les ventes du collectif *Entre voisins*, dont les auteurs avaient fait don de leurs redevances à l'AÉQJ.



## Ça fête au Faubourg... et au Salon

Les Éditions Pierre Tisseyre ont remis, lors du Salon du livre de Montréal, les prix du deuxième concours de nouvelles à l'enseigne de la collection «Faubourg St-Rock». Quarante-huit adolescent(e)s avaient participé à ce concours de nouvelles et le premier prix est allé à Laurence Olivier pour le texte «Fou à lier» tandis qu'une mention spéciale allait à Emmanuelle St-Arnaud-Trempe pour «Le temps d'une larme». On retrouvera ces nouvelles dans le recueil *Ça fête au Faubourg*.

Signalons aussi que le Prix Pierre-Tisseyre, fondé l'an dernier pour souligner le cinquantième anniversaire des éditions du même nom, aura désormais un volet littérature jeunesse, décerné en alternance avec le prix adulte à partir de 1998.