Document generated on 04/27/2024 5:26 p.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

On se réjouit et on attend...

Daniel Sernine

Volume 21, Number 1, Spring–Summer 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/12405ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (1998). On se réjouit et on attend.... *Lurelu*, *21*(1), 4–4.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Éditorial

Daniel Sernine

ON SE RÉJOUIT et on attend...

En commençant, je tiens à remercier les personnes qui, en réponse à mon article du numéro Vingtième Anniversaire, ont témoigné de leur appréciation de *Lurelu* et exprimé leur appui à la revue, soit par lettre ou par télécopie, soit même par des commentaires dans leur revue ou dans leur chronique radiophonique. Ces témoignages sont précieux et motivent tout le comité de rédaction à poursuivre son travail avec dévouement.

Après des numéros record de 72 et 84 pages, nous voici de retour avec un *Lurelu* «normal» de soixante pages, histoire de reprendre notre souffle. Mais ce n'est qu'une pause avant le grand saut de septembre. En effet, d'importants changements (agréables à l'œil, rassurez-vous) se manifesteront dans le numéro de la rentrée, je ne vous dis que ça...

Petit changement, qui lui aussi s'accomplira dans le numéro de septembre : notre collègue Annie Gascon prend une année sabbatique. Tout en restant membre du comité de rédaction, elle cède pour un an sa chronique «Théâtre jeunes publics». Elle en profitera pour se ressourcer, selon l'expression consacrée, tout en continuant de faire bénéficier l'équipe de *Lurelu* de son dynamisme et de ses bonnes idées. Sa chronique de la page 35 sera donc la dernière... pour un moment.

Vous trouverez aussi dans ces pages un dossier bien documenté sur les représentations de la culture dans nos romans jeunesse, un article depuis longtemps promis d'Isabelle Crépeau sur le hockey dans nos livres pour jeunes, et le premier des textes gagnants au concours littéraire Lurelu 1997.

Au moment où j'écris ces lignes, la ministre de la Culture, Mme Beaudoin, vient de déposer son projet de politique sur la lecture. Une consultation sur ce projet aura eu lieu fin avril, et une politique officielle devrait être adoptée (ou du moins déposée à l'Assemblée nationale) à la fin de juin. Je suis sûr que tous nos lecteurs et lectrices surveilleront de près l'évolution de ce dossier, qui nous intéresse au premier chef. Nous sommes nombreux à espérer qu'une telle politique, dans son incarnation concrète (c'est-à-dire dotée de nouveaux fonds), viendra combler des lacunes criantes et réparer les dommages les plus sévères que les compressions budgétaires de ces dernières années ont infligés au secteur des bibliothèques et de la lecture.

Vite dit

www.generation.net/~imagene/lurelu

Les Papas enfin à Montréal

Les Papas, coproduction du Théâtre de Quartier et du Théâtre de Galafronie (Bruxelles), après maintes représentations françaises, suisses et belges en 1997 et à l'hiver 1998, connaîtra enfin sa première nord-américaine dans le cadre des Coups de Théâtre, fin mai, à Montréal. La pièce est écrite et jouée en tandem par Louis-Dominique Lavigne et Jean Debefve.

Deux expositions? Pantoute!

La librairie Pantoute de Québec a confié à notre ancienne collègue Édith Madore la conception de deux expositions en littérature pour la jeunesse. La première, «La littérature pour les adolescents», qui portait sur les genres littéraires et leurs thèmes, les écrivains et les illustrateurs, a été montée sur quinze panneaux et exposée au Salon du livre de Québec l'automne dernier, près de l'aire d'animation.

La seconde, «La littérature pour les enfants», sera prête au cours de 1998. Ces panneaux sont prêtés sur demande aux écoles, commissions scolaires et bibliothèques de la région de Québec. On se renseigne auprès de Dominique Caron au (418) 694-9748.

Le Bain en immersion anglaise

La pièce à succès de Jasmine Dubé *Le Bain* sera présentée en version anglaise (*Bathtime*) au Milk International Children's Festival of the Arts, à Toronto, du 24 au 31 mai. Entre-temps, la version française a tourné ce printemps dans les Laurentides, Lanaudière, la Montérégie, l'Outaouais et à Montréal. C'est en avril que s'est donnée la centième représentation.

Prix littéraire Pierre-Tisseyre

Les Éditions Pierre Tisseyre ont annoncé la création d'un volet jeunesse à leur concours littéraire. Décerné la première fois l'automne dernier pour un roman «adulte», le prix vise cette année un roman pour jeunes; il y aura alternance annuelle entre les deux catégories. La bourse jeunesse, remise le 9 novembre prochain, sera de 5000 $ pour le premier prix et de 1000 $ chacun pour deux finalistes. Le jury sera formé de l'animateur radiophonique Pierre-Jean Cano, du chroniqueur littéraire Jean Fugère et de l'animatrice Murielle Larochelle.

Les auteurs canadiens de dix-huit ans et plus ont jusqu'au 31 mai pour soumettre un manuscrit inédit de vingt à vingt-cinq pages pour les lecteurs de six à neuf ans, de cinquante à soixante-quinze pages pour les neuf-douze ans, et de cent vingt-cinq à cent cinquante pages pour les douze-quatorze ans.

On demande le formulaire d'inscription au (514) 334-2690, poste 290 ou, par télécopieur, au 334-8395.

L'A.É.Q.J. toujours active

Ce printemps, pour la quatrième année, l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse, avec l'appui du Conseil des Arts de la C.U.M., a organisé la tournée de recontres Lire dans l'Île. Entre le début de mars et la mi-mai, 2500 jeunes auditeurs auront eu la chance de rencontrer quarante écrivains lors d'autant de rencontres dans les succursales de la Bibliothèque de Montréal et dans les bibliothèques des autres villes de la Communauté urbaine.

Lors d'un événement soulignant le succès de la tournée, début avril, l'A.É.Q.J. en a profité pour faire le lancement du collectif *Peurs sauvages*, publié dans la collection «Conquêtes» des Éditions Pierre Tisseyre. Regroupant des textes signés Allard, Clermont, Comeau, Delaunois, Dodier, Gagnon, Guillet, Julien et Simard, le collectif a pour objectif d'amasser des fonds pour le prix Cécile Gagnon, décerné par l'A.É.Q.J. à un écrivain de la relève.