

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 22, Number 1, Spring–Summer 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12355ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Sernine, D. (1999). À l'honneur. *Lurelu*, 22(1), 70–70.

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

70 Louise Leblanc, prix Québec/Wallonie-Bruxelles

À la Foire du livre de Bruxelles, qui se tenait du 24 au 28 février, l'auteure Louise Leblanc a reçu le prix Québec/Wallonie-Bruxelles 1998 pour son mini-roman *Deux amis dans la nuit* (La courte échelle, coll. «Premier Roman»). Cet honneur s'accompagnait d'une bourse de 3500 \$ et d'une enveloppe budgétaire remise à l'éditeur pour des besoins de promotion en Belgique. Le thème de la sélection de cette année était «l'amitié et la différence».

Figuraient aussi au nombre des finalistes Gilles Gauthier pour *Le gros problème du petit Marcus* (La courte échelle, coll. «Premier Roman»), Lucie Papineau pour *Monsieur Soleil* (Dominique et compagnie, coll. «Carrousel»), Sylvain Trudel pour *Le grenier de Monsieur Basile* et *Le roi qui venait du bout du monde* (La courte échelle, coll. «Premier Roman»).

Les prix Illustration Jeunesse GL&V

Le Salon du livre de Trois-Rivières a créé l'an dernier le prix Illustration jeunesse, commandité par le Groupe Laperrière & Verreault. Pour 1999, il y a trois catégories : album, avec une bourse de 2500 \$ offerte par le Groupe Laperrière & Verreault; roman illustré, avec une bourse de 1500 \$ offerte par le Salon du livre de Trois-Rivières; et relève, pour l'oeuvre d'un artiste qui n'a pas illustré plus de trois livres, catégorie dotée d'une bourse de 1000 \$ offerte elle aussi par le Salon.



Les prix ont été remis lors de la soirée d'inauguration du Salon, le jeudi 15 avril. Dans la catégorie album, le prix est allé à Stéphane Jorisch pour les illustrations de *Charlotte et l'île du Destin* (Les 400 coups). Dans la catégorie roman, la bourse a été remise à Gérard Dubois pour les illustrations du *Livre de la nuit* (La courte échelle). Enfin, Luc Melanson, illustrateur de *Hansel et Gretel* (Les 400 coups), a été honoré comme artiste de la relève.

La soirée des Masques

Le 7 février dernier a eu lieu la soirée des Masques; pour la cinquième année, l'Académie québécoise du théâtre a honoré ses créateurs et artisans. La pièce *Le Porteur*, du Théâtre de l'Œil, a remporté trois Masques, dont celui de la Production jeunes publics. Richard Lacroix a reçu un Masque pour la conception du décor de ce spectacle, tandis que Richard Morin en a gagné un pour les marionnettes.

Prix de la bande dessinée

Fin mars, le Festival international de la Bande dessinée a remis ses prix Bédéis Causa.

Parmi les huit bédéistes québécois et français honorés à cette occasion, mentionnons Caroline Merola, prix Coup de Cœur pour son album *Le rêve du Collectionneur* publié chez Kami-Case. Le prix de l'Institut canadien (album québécois de l'année) est allé à André-Philippe Côté pour *Victor et Rivière* (Soulières Éditeur), tandis que le prix de la librairie Pantoute (prix Espoir québécois) est allé à Daniel Shelton pour l'album *Ben* (BD Mill-Iles, collection «Coup de Griffes»).

Francine Pelletier : Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois

L'écrivaine Francine Pelletier, connue pour ses nombreux romans pour jeunes parus surtout dans la collection «Jeunesse-Pop», publie aussi pour les adultes. C'est à ce titre qu'elle a reçu, le 9 avril à l'occasion du Salon du livre de Québec, le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois. Le Grand Prix, qui en était à sa quinzième remise, est désormais commandité par la Fédération de Québec des caisses Desjardins. Ce sont les romans *Samiva de Frée* et *Issabel de Qohosaten* (tomes II et III de la trilogie *Le sable et l'acier*, chez Alire), qui ont valu à l'auteure une bourse de 2500 \$, de même que la nouvelle «Retour sur Arcadie» parue dans le collectif *Concerto pour six voix* (Médiaspaul).

Mentionnons que Jean-Louis Trudel était aussi finaliste, pour *Les bannis de Bételgeuse*, *Un automne à Nigelle* (Médiaspaul), *13,5 kilomètres sous Montréal* (Marie-France) ainsi que plusieurs nouvelles pour jeunes ou pour adultes parues au Canada et en Europe.

lu

Librairie Morency

245 St-Jean
Québec

647-3177

Très grand choix
de livres pour
ENFANTS
à prix réduits!

Livres éducatifs

Contes

Livres-jeux

Documentaires

Albums

Librairie agréée