

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Vite dit

Daniel Sernine

Volume 22, Number 2, Fall 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12264ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (1999). Vite dit. *Lurelu*, 22(2), 78–78.

INFORMATIONS

Vite dit

Daniel Sernine

78

Maison Théâtre, côté Jardin

Le 10 juin, la Maison Théâtre dévoilait son programme 1999-2000. C'est *Le jardin de Babel*, spectacle écrit et conçu par Marie-Louise Gay, qui marquera la rentrée 1999; mis en scène par André Laliberté, la pièce tiendra l'affiche du 1^{er} au 24 octobre. Une douzaine de spectacles s'échelonnent jusqu'en mai 2000. Au programme, entre autres, le Théâtre de l'Œil, Bouches Décousues (avec l'excellente *Arche de Noémie*), l'Avant-Pays, le Carrousel, DynamO Théâtre...

Passez prendre le programme au 245, rue Ontario Est, à Montréal, ou demandez-le au (514) 288-7221, poste 1, ou par télécopieur au 288-5724.

Pour trouver le chemin des livres

Saviez-vous que 91 % de la population québécoise est desservie par une bibliothèque publique? Hélas! seulement 30 % des Québécois y sont abonnés.

Peut-être dans l'espoir d'améliorer cet état de fait, un millier de bibliothèques partout au Québec participeront cet automne à la Semaine des bibliothèques publiques, du 17 au 23 octobre. Des centaines d'activités se dérouleront dans tout le réseau des bibliothèques afin de marquer cet événement. Pour connaître les programmes locaux, il suffit de communiquer avec la succursale de son quartier ou de sa municipalité.

Pour l'amour de la BD

Une nouvelle corporation, Promo 9^e Art, a vu le jour au printemps dernier, se donnant pour mandat «le développement de la bande dessinée au Québec, particulièrement la bande dessinée québécoise, en vue de favoriser des retombées pour tous les intervenants du milieu québécois». Les membres fondateurs sont Marc de Roussan, Bertrand Picard, Johanne

Théroux (vice-présidente) et François Mayeux (président du conseil d'administration). Ils comptent axer leurs projets sur les besoins du milieu tels que ressentis par les créateurs, éditeurs, distributeurs, libraires et maisons d'enseignement.

On peut contacter Promo 9^e Art au 10585 Laverdure, Montréal, H3L 2L2, par télécopieur au (514) 337-5982 et par téléphone au 387-5755.

Des images et des mots

Tel est le titre d'une exposition qui aura lieu du 16 janvier au 12 mars 2000, à la galerie d'art Union-Vie du Centre culturel de Drummondville. Cette exposition, qui sera conjuguée à d'autres activités, présentera les œuvres d'une quinzaine d'illustrateurs de livres québécois pour la jeunesse. Nous vous en parlerons avec davantage de détails dans notre livraison de janvier.

Les Grandes Sorties jeune public

Tel est le titre-chapeau dont se coiffe le programme que la Maison des arts de Laval offre à son jeune public. Entre le 24 octobre 1999 et le 21 mai 2000, la Maison présentera des spectacles du Théâtre de Sable (*Le Rossignol* et *l'Empereur de Chine*, marionnettes), de Bluff production (*Le royaume des Chus*), du Théâtre du p'tit loup (*À la conquête du soleil*), du Théâtre des Confettis (*Un éléphant dans le cœur*, de Jean-Frédéric Messier), du Théâtre de la Vieille 17 avec le Théâtre populaire d'Acadie (*Mentire*), du Théâtre Bouches Décousues (*La Mère merle*, un nouveauté de Jasmine Dubé) et des Amis de Chiffon (*Harmonie en bébé majeur*, marionnettes).

On peut obtenir le détail de la programmation et de la tarification auprès de Carole Gamache, au Service de la culture et des loisirs de Laval, (450) 662-4342.



Marie-Danielle Croteau...

suite de la page 57

tout de même : «Je crois pouvoir dire que je suis visuelle et sensible. Je mélange action et intériorité comme cela se passe dans la vie.» Ses magnifiques descriptions de paysages illustrent bien son sens aigu de l'observation, son appréciation des beautés du monde et sa grande maîtrise de la langue française. «Notre maison est rose. Quand il pleut, elle semble violette. Au coucher du soleil, elle devient rougeâtre et, par temps brumeux, on dirait une tache d'aquarelle mauve sur un papier mouillé. C'est une maison caméléon», écrit-elle en donnant la parole à Anna dans *Un vent de liberté*. Même le courrier électronique de Marie-Danielle est empreint de poésie. «Nuages ce matin sur Pacifique-Sud. Vagues hautes et vent qui se calme un peu après nuit fort mouvementée. Lever du soleil rosit déjà le ciel...»

Une écrivaine nourrie par la vie

Voilà une femme d'une grande vitalité, décidée à vivre chaque instant le plus intensément possible et passionnée par son métier.

En parcourant le monde, en multipliant les rencontres et en admirant les plus beaux paysages de la planète, la femme s'assure d'une existence difficile mais trépidante et l'écrivaine bénéficie quotidiennement d'exceptionnelles sources d'inspiration. Voilà sans doute pourquoi la vie et l'œuvre sont aussi riches l'une que l'autre.

**Marie-Danielle Croteau a écrit, à La courte échelle :**

Collection «Il était une fois» (album) :

Un rêveur qui aimait la mer et les poissons dorés, 1997. Illustrations de Stéphane Jorisch.

Collection «Premier Roman» :

Des citrouilles pour Cendrillon, 1999;

Mon chat est un oiseau de nuit, 1998;

Trois punaises contre deux géants, 1996;

Le trésor de mon père, 1995;

Le chat de mes rêves, 1994;

Collection «Roman Jeunesse» :

La prison de verre, 1998;

De l'or dans les sabots, 1997;

Collection «Roman +» :

Lettres à Madeleine, 1999;

Un pas dans l'éternité, 1997;

Un monde à la dérive, 1994;

Un vent de liberté, 1993.

Romans pour adultes :

Jamais le vendredi, 1992, La Pleine Lune;

Un trou dans le soleil, 1993, La Pleine Lune;

Le grand détour, 1996, La courte échelle.