Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 23, Number 1, Spring-Summer 2000

URI: https://id.erudit.org/iderudit/12192ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print) 1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (2000). À l'honneur. Lurelu, 23(1), 73-73.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

À l'honneur

Daniel Sernine

La soirée des Masques

Dimanche le 6 février avait lieu la remise des Masques, les prix de l'Académie québécoise du théâtre.

Le Masque de la production «Jeunes publics» est allé au Théâtre des Confettis, de Québec, pour *Un éléphant dans le cœur* (une pièce de Jean-Frédéric Messier). Suzanne Lebeau, du Carrousel, a gagné le Masque du texte original pour *L'Ogrelet*, ex æquo avec Évelyne De la Chênelière pour *Des fraises en janvier*.

La production de *L'Ogrelet* a aussi gagné le Masque de la conception des éclairages, signée Dominique Gagnon.

Par ailleurs, dans le cadre des Prix de théâtre de Québec, décernés le 31 janvier dans la Vieille Capitale, Denis Denoncourt avait gagné le prix Jacques-Pelletier de la scénographie pour Partie de quilles chez la Reine de Cœur, pièce de Jean-Frédéric Messier créée par le Théâtre des Confettis.



Jean-Frédéric Messier (photo: Céline Bonnier)

Les prix Illustration Jeunesse GL&V

Le Salon du livre de Trois-Rivières a créé en 1998 le prix Illustration jeunesse, commandité par le Groupe Laperrière & Verreault.

Pour l'an 2000, les prix ont été remis le 13 avril dernier. Dans la catégorie album, le prix est allé à Geneviève Côté pour les illustrations de La grande aventure d'un petit mouton noir (Éd. Dominique et compagnie). Dans la catégorie petit roman, la bourse a été remise à Yayo pour les illustrations du Délire de Somerset (Éd. Dominique et compagnie). Enfin, Samuel Parent, illustrateur de Où sont mes parents? (Éd. Pierre Tissevre), a été honoré comme artiste de la relève.







73