

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Vite dit

Daniel Sernine and Ginette Landreville

Volume 25, Number 1, Spring–Summer 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11838ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. & Landreville, G. (2002). Vite dit. *Lurelu*, 25(1), 68–68.

Vite dit

Daniel Sernine

Ginette Landreville

68



Report du Festival du livre jeunesse de Laval

Le 22 avril, le conseil d'administration du Festival du livre jeunesse de Laval annonçait à ses partenaires que l'événement était reporté d'un an. En effet, à six semaines de l'événement, le boycott des activités culturelles par les enseignant(e)s rendait improbable la présence d'élèves aux journées scolaires, les jeudi 30 et vendredi 31 mai. Cela ne laissait que la clientèle familiale, les soirs et les samedi 1^{er} et dimanche 2 juin, clientèle importante lorsqu'un événement est bien connu (les salons du livre déjà établis, par exemple), mais trop aléatoire pour qu'on fonde sur elle le succès d'un Festival qui en aurait été à sa première édition.

Lurelu vous proposait un article d'une page sur le Festival dans le présent numéro (cette page-ci, exactement), et nous avons appris la nouvelle au moment d'approuver les bleus, juste à temps pour faire une remise en page. Nous reviendrons certainement sur le sujet et, entre-temps, nous comptons sur votre clémence si des coquilles se glissaient aux pages 67 et 68.

D.S.

Coup de théâtre! aux Coups de Théâtre

Rémi Boucher, directeur du Forum international des arts jeune public, a annoncé en mars que les Coups de théâtre passeraient de leur date printanière à une date automnale, s'intégrant ainsi à la saison de théâtre conventionnelle. La septième édition du réputé Festival de théâtre jeunes publics aura donc lieu à Montréal du 18 novembre au 1^{er} décembre 2002.

Ces dates permettront aux programmeurs présents à la vitrine Cinars de voir les intégrales des spectacles présentés aux Coups de théâtre, ce qui favorisera la diffusion de ces créations.

«Depuis sa fondation, déclare Rémi Boucher, le Festival poursuit un grand projet artistique : favoriser la création. Il témoigne ainsi de son engagement réel envers la production québécoise et étrangère, faisant partie intégrante de la vie culturelle de la collectivité. Il contribue au rayonnement de la communauté artistique qu'il dessert. Il propose, alimente, relance et fait avancer les pratiques artistiques jeunes publics dans le monde entier.»

Au moment où nous recevons cette information, la présentation de vingt-quatre spectacles est déjà confirmée, moitié québécois, moitié internationaux. Nous pourrions vous en dire davantage sur la programmation dans notre numéro de septembre et sur la page «Vite dit» de notre site Web.

D.S.

Lire me sourit



Forum Lire me sourit

Le 2 avril dernier, Journée internationale du livre pour la jeunesse, la Bibliothèque nationale du Canada (la BNC), par l'intermédiaire de son Administrateur général, monsieur Roch Carrier, lançait officiellement le *Forum international sur la littérature canadienne pour la jeunesse : Lire me sourit / The Fun of Reading* ainsi que le site Web qui lui est consacré. Ce Forum constituera la pièce de résistance des célébrations du cinquantième anniversaire de la Bibliothèque nationale du Canada et se déroulera au Centre des congrès d'Ottawa du 26 au 29 juin 2003.

Le lancement de cet événement fut l'occasion d'une cérémonie réunissant des personnes membres du Comité directeur du Forum, du Comité du programme, des enfants membres d'un «groupe consultatif» ainsi que des invités du milieu du livre pour la jeunesse canadien, anglophone et francophone. Le Forum est sous la présidence d'honneur de la Gouverneure générale du Canada, son excellence M^{me} Adrienne Clarkson.

L'affiche du Forum et les éléments visuels du site Web ont été créés par l'illustratrice Marie-Louise Gay.

Les interventions lors du lancement ont tour à tour mis de l'avant la richesse, la diversité, l'indépendance d'esprit, la qualité et le succès de la littérature canadienne pour la jeunesse ainsi que l'enthousiasme qu'a

soulevé le projet du Forum. Tel que décrit dans le communiqué de presse, l'objectif général du Forum est de «célébrer et de promouvoir la littérature canadienne pour la jeunesse dans toute sa riche diversité culturelle, linguistique et régionale et de renforcer la présence de cette littérature au Canada et sur la scène internationale.»

Le Forum veut offrir un contenu solide dans une ambiance de fête. Il comprendra une Conférence internationale sur la littérature canadienne pour la jeunesse ainsi que de nombreuses activités littéraires, artistiques et culturelles publiques à l'intention des jeunes qui seront organisées principalement dans la région d'Ottawa mais aussi un peu partout au Canada (expositions, séances de contes et de signatures, édition spéciale de la trousse *Lisez sur le sujet*, foire commerciale, etc.).

Les grands thèmes de la Conférence porteront sur les modèles et les habitudes de lecture, sur le rôle essentiel des bibliothèques publiques et scolaires, sur les récits et les livres en tant que reflets de l'identité canadienne. Le programme est vaste et en voie d'élaboration. La meilleure façon d'en connaître la teneur est de consulter fréquemment le site Web *Lire me sourit* à l'adresse électronique suivante : www.nlc-bnc.ca/forum.

G.L.