

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## À l'honneur

Ginette Landreville

---

Volume 26, Number 2, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12133ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Landreville, G. (2003). À l'honneur. *Lurelu*, 26(2), 98–98.

## À l'honneur

Ginette Landreville

98



## Vite dit

Ginette Landreville

## PIKA : base de données sur la littérature jeunesse canadienne

PIKA, petit rongeur de bibliothèque virtuel, sert de mascotte à la base de données de littérature jeunesse canadienne de Bibliothèque et Archives du Canada (nouvelle institution regroupant la Bibliothèque nationale du Canada et les Archives du Canada). Le personnage est l'œuvre de l'illustrateur québécois Steve Beshwaty.

PIKA ([www.nlc-bnc.ca/pika](http://www.nlc-bnc.ca/pika)) est surtout un outil de recherche bilingue donnant accès aux 35 000 titres qui constituent la collection du Service de littérature jeunesse canadienne. Cette collection comprend des livres écrits en anglais, en français et dans d'autres langues, publiés au Canada depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et déposés par les éditeurs à la Bibliothèque nationale en vertu du dépôt légal. La collection s'enrichit également de dons et d'achats faits par la Bibliothèque. De plus, on y trouve des livres (livres de fiction mais aussi ouvrages de référence, périodiques, documentaires, etc.) publiés à l'étranger mais dont les auteurs et les illustrateurs sont canadiens, ou qui portent sur le Canada. L'utilisateur a également accès à huit cents dossiers sur des auteurs et illustrateurs canadiens, ainsi qu'à des livres jeunesse primés non canadiens. Les chercheurs peuvent consulter des manuscrits, des illustrations originales et des documents rares.

À cette collection jeunesse accessible par PIKA (dont les titres sont aussi disponibles dans le catalogue général AMICUS) se sont ajoutés, pour les titres récents, les résumés de lecture et les indications de tranches d'âge provenant de la publication *Our Choice* du Canadian Children's Book Centre et ceux des *Sélections* annuelles

publiées par Communication-Jeunesse.

L'indexation des récentes publications a, pour la première fois, vu l'ajout de vedettes-matière ou mots-clés pour les ouvrages de fiction, ce qui facilite beaucoup les recherches mais aussi les découvertes par association.

On effectue une recherche dans PIKA par sélection d'une catégorie : mot-clé, titre ou série, nom (auteur, illustrateur, traducteur, par exemple), sujet (vedette-matière), éditeur, ISSN (code revue), ISBN (code livre) ou code AMICUS, catégorie à laquelle on attribue un terme significatif. Deux autres critères de sélection, la date et la langue, permettent de circonscrire davantage la recherche. Il est possible de trier les résultats de recherche obtenus par titre, nom et date (par défaut, le tri se fait par les plus récentes publications). Il n'est pas possible, par ailleurs, de faire des recherches selon les niveaux d'âge; cette dernière est toutefois indiquée dans les résumés provenant des *Sélections* de Communication-Jeunesse.

On peut sauvegarder des choix de livres dans une liste qui est conservée temporairement et pourra ultérieurement être transmise par courriel. Le site offre des informations et des liens avec le Service de littérature jeunesse canadienne, le Canadian Children's Book Centre, Communication-Jeunesse ainsi que des sites connexes. Un travail permanent de mise à jour enrichira la base de données.

Le dynamisme du personnel du Service de littérature jeunesse canadienne est ici à saluer pour l'initiative de cette mise en collaboration d'organismes animés d'un même désir de diffusion de notre littérature jeunesse, anglophone et francophone réunie.

## En terrain familier : le Palmarès de Communication-Jeunesse

Le 11 juin dernier, à l'occasion de l'assemblée générale de Communication-Jeunesse, avait lieu la remise des prix du Palmarès 2002-2003. Rappelons que ces prix sont attribués suite au vote des jeunes lecteurs (environ dix mille votants), membres des clubs de lecture de Communication-Jeunesse. Le vote portait sur les titres inscrits dans la *Sélection* annuelle, soit 200 titres publiés d'avril 2001 à mars 2002.



Dans la catégorie Livromagie (pour les six à neuf ans), c'est l'album *Alex et la belle Sarah* de Gilles Tibo, illustré par Philippe Germain (Dominique et compagnie), qui a remporté la première place. En deuxième position, on retrouve *Savais-tu? Les Serpents*, un documentaire de Alain M. Bergeron (Michel Quintin); en troisième position, *Papa est un castor bricoleur* de Bruno St-Aubin (Dominique et compagnie); en quatrième position, la bande dessinée de Serge Gaboury, *Le retour de Glik et Gluk* (BD Mille-Îles) et, en cinquième position, *Benjamin dit je t'aime*, de Paulette Bourgeois (Scholastic).

Dans la catégorie Livromanie (pour les neuf à douze ans), c'est une fois de plus Dominique Demers qui s'est retrouvée en tête du Palmarès avec un roman de la série «Charlotte», *Une drôle de ministre* (Québec Amérique). Parmi les finalistes, on trouve *Mineurs et vaccinés* d'Alain M. Bergeron (Soulières éditeur) en 2<sup>e</sup> position; *Une dent contre Éloïse* de Hélène de Blois (Le Loup de Gouttière) en troisième position;



Dominique Demers

*Noémie. Les souliers magiques* de Gilles Tibo (Québec Amérique) en 4<sup>e</sup> position et *Appelle-moi Zaza* de Louise Champagne (Québec Amérique) en cinquième position.

Enfin, du côté du Réseau CJ, le prix du livre préféré des adolescents a été attribué au roman *Les naufrages d'Isabelle*, de Tania Boulet (Québec Amérique). En 2<sup>e</sup> position, on retrouve *À fleur de peau* de Martine Latulippe (Québec Amérique); en 3<sup>e</sup> position, *Un cadavre stupéfiant* de Robert Soulières (Soulières éditeur); ex aequo en 4<sup>e</sup> position, *Sabaya* écrit par Ann Lamontagne (Vents d'Ouest) et *Le solo d'André* d'Alain Beaulieu (Québec Amérique) et, en 5<sup>e</sup> position, *Une nuit à dormir debout* de Nadya Larouche (Vents d'Ouest).

Les gagnants ont reçu une bourse de 2 500 \$ des Imprimeries Transcontinental — Groupe du livre qui, depuis sept ans déjà, commande les prix du Palmarès. De plus, un exemplaire relié de leur livre leur a été remis. Le Palmarès, il faut le souligner, donne lieu chaque année à une présentation des ouvrages finalistes animée par des jeunes lecteurs bien préparés par l'animatrice Suzie Côté. Les élèves venaient des écoles Vinet-Souigny (Saint-Constant), Louis-Colin (Montréal, arrondissement Ahuntsic) et La Samare (Plessisville). Les grands de la salle ont eu droit cette année à un spectacle particulièrement enlevé, qui a donné lieu à maints éclats de rire.

lu

N'oubliez pas que vous pouvez consulter en tout temps la page «À l'honneur» sur notre site Web, [www.lurelu.net](http://www.lurelu.net), mise à jour aussi souvent que l'exige l'actualité. De cette page, vous pouvez accéder à nos listes rétrospectives complètes des lauréat(e)s de tous les prix littéraires.