

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 27, Number 1, Spring–Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12046ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (2004). À l'honneur. *Lurelu*, 27(1), 93–93.

les motifs d'un prévenu ne sont pas pertinents, aucun artiste ne peut fournir de telles preuves avant la diffusion d'une œuvre. Rien n'est donc à l'abri d'une éventuelle accusation.»

Entre autres absurdités que générerait cette loi, il demeurerait légal de décrire une scène où un adolescent massacrerait des enfants (dans un épisode à la Columbine, par exemple), mais il serait illégal d'en écrire une ou des adolescents ou préadolescents feraient l'amour. Et toute représentation artistique de cette dernière scène serait considérée comme de la pornographie juvénile, indépendamment du fait qu'il s'agirait de personnages fictifs, virtuels, et qu'aucun mineur en

chair et en os n'aurait été impliqué dans le processus.

Ce genre d'assaut contre la liberté de pensée et d'expression, en prenant pour prétexte une problématique sociale au sujet de laquelle la sensibilité du public est exacerbée, s'avère similaire aux attaques que les gouvernements occidentaux ont porté ces dernières années contre les droits et libertés de leurs citoyens sous le couvert de la «guerre contre le terrorisme», et dont les effets les plus immédiats sont de sévères restrictions à la liberté de déplacement, à la confidentialité des échanges personnels, et l'abolition *de facto* du droit de manifester.

D. S.



«Deux pas vers les étoiles»
(photo : Laurence Labat)

Un deuxième pas vers les étoiles

Lors de la dixième Soirée des Masques, le 1^{er} février, l'Académie québécoise du théâtre a décerné le Masque de la production jeunes publics au dramaturge Jean-Rock Gaudreault et à la metteure en scène Jacinthe Potvin pour *Deux pas vers les étoiles* (compagnie Mathieu, François et les

À l'honneur

Daniel Sernine

autres). Il s'agit d'un doublé pour Jean-Rock Gaudreault car le texte de cette pièce pour les 8-12 ans, publié chez Dramaturge Éditeurs, avait aussi remporté le Prix littéraire du Gouverneur général 2003, catégorie théâtre.

Le Masque des enfants terribles, pour sa part (décerné par les jeunes eux-mêmes) est allé à *Pépo enquête!*, création d'un collectif d'auteurs mise en scène par Raynald Michaud et présentée par le Jardin botanique de Montréal dans le cadre de ses activités scolaires et culturelles.



주말 내내 빨간 물고기
빨간 물고기는 나의 제일 친한 *

엄마랑 나는 빨간 물고기는 내가 빨간 물고기하고 "질루야, 언제까지"



내 이름은 질루예요. 요. 학교 운동장에서, 놀이터 그래요.



물이 가득 담긴 유리병에 왔어요. 나는 유리병을 건 처음이라 우리 둘 다 어색 물속에서 팽이처럼 빙그르르 빨간 물고기에게

* pour vous faciliter la tâche, ces livres de Gilles Tibo traduits en coréen sont aussi disponibles en français : *Les yeux noirs*, *La petite fille qui ne souriait plus* et *Rouge timide*

COLLECTION
MA PETITE
VACHE A MAL
AUX PATTES
A PARTIR DE 6 ANS
7.95 \$ CHACUN

SOULIÈRES
éditeur