

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Aussi reçu

Volume 28, Number 1, Spring-Summer 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11952ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2005). Review of [Aussi reçu]. *Lurelu*, 28(1), 68–69.



1



2



3



4



5

Aussi reçu

1 Les jeux d'enfants de Bruegel

(A) MARIE BARGUIRDJIAN BLETTON

(I) PIETER BRUEGEL

(E) RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX, 2004, 20 PAGES, 28,95 \$

L'auteure, qui a déjà publié deux albums aux Éditions Les 400 coups autour de l'univers de Marcelle Ferron (*Les collines du fantôme*) et de Kandinsky (*Dans le gris*), publie en France un album qui initie au monde de Bruegel l'Ancien à partir du tableau *Les jeux d'enfants* (1560). Au fil des pages animées grâce à des tirettes, le lecteur découvre des détails du tableau et les jeux d'enfants de l'époque, dont certains sont pratiqués encore aujourd'hui.

GINETTE LANDREVILLE

2 Québec français

(R) AURÉLIEN BOIVIN

(E) PUBLICATIONS QUÉBÉCOISES FRANÇAISES, HIVER 2005, NUMÉRO 136, 108 PAGES, 7,25 \$

Le numéro d'hiver 2005 de la revue *Québec français* présente, dans sa section «Didactique», un dossier sur les bibliothèques scolaires (p. 28 à 51). Des neuf articles qui le composent, certains n'abordent pas directement la thématique : l'un relate une expérience de la lecture à haute voix dans une classe du primaire (par Monique Noël-Gaudreault, Université de Montréal); un autre, très intéressant, porte sur la création d'un club de lecture littéraire (dans le véritable sens du terme) en bibliothèque publique (par Sophie Michaud et Noëlle Sorin, UQTR); un troisième rend compte de l'importance du rôle de bibliothécaire en bibliothèque publique par une entrevue avec deux bibliothécaires passionnées (par Ginette Leroux, Éducation des adultes). Un quatrième article (par Marie-Christine Beaudry) affiche le palmarès de lecture issu d'un sondage réalisé auprès de soixante-

sept élèves de cinquième secondaire de l'école privée Villa-Maria.

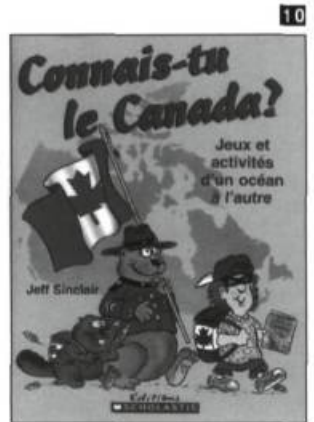
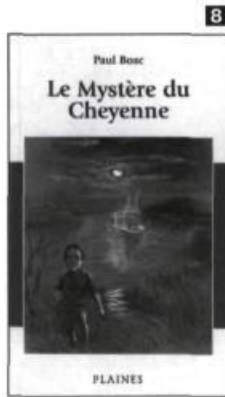
Les cinq articles traitant plus spécifiquement des bibliothèques scolaires abordent la question de divers points de vue. Le tout débute par une visite guidée stimulante de «La bibliothèque scolaire du XXI^e siècle» offerte par Louise Lefebvre (responsable des ressources informationnelles au collège Durocher). Tout paraît couler de source jusqu'à la dernière phrase : «...c'est le genre de visite à laquelle je pense dans mes moments de rêveries!»

Certains titres significatifs résument à eux seuls le constat établi, et le ton s'y fait militant. Jocelyne Dion, bibliothécaire et présidente de la Coalition en faveur des bibliothèques scolaires, dans un très bon article intitulé «Les bibliothèques scolaires à la dérive», fait un portrait de la situation inquiétante des bibliothèques scolaires, de leur importance et de l'influence du personnel qui y travaille dans la réussite scolaire et sociale future des élèves. Elle y parle des enjeux en cause et des objectifs de la Coalition, regrettant l'absence d'appui troublante des parents et des enseignants. L'article de Paulette Bernhard (professeure à l'École de bibliothéconomie) intitulé «Deux pas en avant, trois pas en arrière» s'inscrit dans la même veine. L'auteure y dénonce la dégradation des bibliothèques scolaires et l'incompréhension des décideurs quant à leur valeur, alors que les recherches prouvent leur rôle évident dans la réussite scolaire et que les compétences informationnelles sont visées dans le programme scolaire. Même constat de l'état déplorable des bibliothèques scolaires, de l'absence de volonté politique des dirigeants, des bénéfices de la lecture, cette fois transmis par les propos de l'auteure Dominique Demers, recueillis par Bernard Harvey (professeur de didactique à l'UQAT). M^{me} Demers y fait part des conditions minimales d'existence des bibliothèques scolaires pour maintenir le cap de la démocratisation de la lecture afin que ne se pose plus la question coiffant l'article : «Pourquoi y a-t-il des livres dans l'armoire à balais?»

Marie-France Morin (professeure de didactique à l'Université de Sherbrooke) a rencontré, pour sa part, des enseignants du primaire, du secondaire et du collégial de différentes régions du Québec pour connaître leurs positions concernant la situation des bibliothèques scolaires. Présentés sous forme de citations regroupées, leurs propos témoignent de la grande créativité dont ils font preuve pour développer chez les élèves le goût de lire malgré des conditions contraignantes.

En écho à ceux de Jocelyne Dion, on peut regretter que les propos des enseignants ne portent pas trace d'une mobilisation professionnelle plus large en faveur de l'amélioration de la situation actuelle des bibliothèques scolaires. Enfin, pour un portrait plus complet, on aurait aimé entendre le ministre de l'Éducation : aucun article (en a-t-on sollicité?) ne porte la signature de ses représentants dans le dossier de la revue. Absence éloquente, on en conviendra.

GINETTE LANDREVILLE



3 Mortels Noël

- (A) SYLVIE BRIEN
- (I) GIANNI DE CONNO
- (S) LES ENQUÊTES DE VIPÉRINE MALTAIS
- (C) HORS-PISTE
- (E) GALLIMARD, 2004, 118 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 13,25 \$

Premier titre de cette auteure québécoise chez l'éditeur français. Sylvie Brien y raconte un « polar » qui se passe en 1920 dans un pensionnat de Montréal où l'élève Vipérine est mise à contribution pour découvrir ce qui est arrivé à la coriace sœur économe.

GINETTE LANDREVILLE

4 La nouvelle maîtresse

5 La mystérieuse bibliothécaire

- (A) DOMINIQUE DEMERS
- (I) TONY ROSS
- (C) FOLIO CADET
- (E) GALLIMARD, 2003 ET 2004, 84 PAGES, 7 ANS ET PLUS

Les deux premières aventures de Mademoiselle Charlotte ont été publiés par les Éditions Gallimard, illustrées par l'illustrateur anglais bien connu, Tony Ross. Bien que son allure vestimentaire soit quelque peu différente de celle dont Stéphane Poulin l'avait habillée, tout de rose cette fois, les aventures de Mademoiselle Charlotte sont les mêmes à quelques petites adaptations de vocabulaire près (ont disparu les placoter, minoucher, Mario Tremblay, et le foot a remplacé le soccer). L'édition française des deux ouvrages n'est toutefois pas disponible sur le marché québécois pour des raisons de concurrence.

GINETTE LANDREVILLE

6 La famille de Madame Pipi

- (A) DENYSE MAGEAU
- (I) MICHELLE CHARLEBOIS
- (E) DES PLAINES, 2004, 32 PAGES, 5 À 8 ANS, 9,95 \$

7 Margot et la fièvre de l'or

- (A) LOUISE-MICHELLE SAURIOL
- (I) PHILIPPE DUPAS

8 Le mystère du Cheyenne

- (A) PAUL BOSCH
- (E) DES PLAINES, 2004, 108 ET 82 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Ces trois ouvrages sont des rééditions et ont été critiqués dans *Lurelu* à leur sortie. L'album *La famille de Madame Pipi* a été publié à l'origine en 1998, *Margot et la fièvre de l'or* en 1997 et *Le mystère du Cheyenne* en 2000. Voulant sans doute donner une nouvelle vie à ces publications, la maison d'édition manitobaine les a dotés chacun d'un guide d'exploitation pédagogique, libre de droits d'auteur, que l'on peut télécharger sur le site Web : www.plaines.mb.ca.

GINETTE LANDREVILLE

9 Léonardo le lionceau

- (A) LUCIE PAPINEAU
- (I) MARISOL SARRAZIN
- (N) LUCIE PAPINEAU
- (M) PIERRE-DANIEL RHEAULT
- (C) ÉCOUTE MON HISTOIRE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2004, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 24,95 \$ AVEC DISQUE

Lucie Papineau réitère son exploit de femme-orchestre dans cette réédition de l'album publié à l'origine, chez le même éditeur, en 2000. Dans cette nouvelle présentation s'ajoute un disque où l'auteure raconte et chante les aventures du petit lionceau. On trouve, en supplément, les textes des chansons que les enfants pourront entonner au rythme de la samba sud-américaine.

GINETTE LANDREVILLE

10 Connais-tu le Canada?

Jeux et activités d'un océan à l'autre

- (A) JEFF SINCLAIR
- (I) JEFF SINCLAIR
- (T) CLAUDE COSSETTE
- (E) SCHOLASTIC, 2004, 42 PAGES, [8 À 12 ANS], 8,99 \$

Cet album offre une grande randonnée à travers le deuxième plus grand pays au monde : le nôtre! En partant du Yukon, puis bifurquant vers le nord dans les Territoires du Nord-Ouest et le Nunavut, le périple va d'ouest en est à travers les Prairies, l'Ontario, le Québec, les Maritimes jusqu'à Terre-Neuve et au Labrador. Chacun des territoires et des provinces est identifié par son drapeau, et de courtes phrases et capsules informent de manière très succincte le lecteur sur des faits démographiques, géographiques, historiques ou simplement particuliers. Illustré de manière dynamique et amusante, cet album présente une variété de jeux et d'activités : jeu de mémoire ou d'observation, mots cachés, labyrinthes, jeux-questionnaires, mots croisés, tout y est (y compris les réponses) pour s'instruire en s'amusant « d'un océan à l'autre ».

GINETTE LANDREVILLE

lu