

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Périodiques

Volume 29, Number 1, Spring–Summer 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11604ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

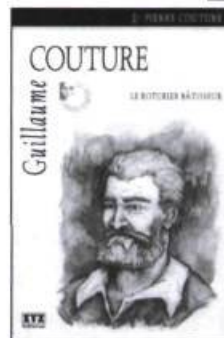
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2006). Review of [Périodiques]. *Lurelu*, 29(1), 68–69.



1 Les dinosaures

- (A) NIKI WALKER ET BOBBIE KALMAN
 (T) LYNE MONDOR
 (C) PETIT MONDE VIVANT
 (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2005, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,95 \$

Un (autre) album documentaire sur les dinosaures traitant des sous-thèmes habituels : leur origine et leur évolution au fil des différentes ères de la Terre, les diverses espèces connues et leurs particularités, jusqu'aux hypothèses concernant leur extinction.

Les tablettes des libraires regorgent d'ouvrages sur le sujet, destinés aux enfants de tous âges. Cet album, faisant partie d'une collection spécialisée dans l'écologie et le règne animal, ne se distingue des autres que par son format. Mince et abondamment illustré, il essaie toutefois d'en dire autant que de petites encyclopédies comportant une centaine de pages. Ceci entraîne inévitablement une dispersion, un effleurement de certains sujets. La mise en pages en souffre aussi quelquefois et on est vite étourdi par une surcharge de noms, de groupes et d'espèces se subdivisant encore et encore. On comprend que les auteurs ont voulu rejoindre un groupe d'âge assez vaste (les 6-10 ans). Cependant, la surcharge d'information et l'enchaînement rapide des idées risquent de faire décrocher les plus jeunes tandis que, les plus âgés, déjà férus de dinosaures, voudront peut-être se tourner vers des ouvrages plus spécialisés. En fait, ce documentaire a les défauts de ses qualités : une enveloppe trop mince pour un sujet si vaste. Il aurait fallu soit laisser tomber certains détails, soit investir dans un projet de plus grande envergure.

Les illustrations, très graphiques, efficaces et convenues, n'impressionnent guère, ni par leur finesse ni par leur profondeur.

MYRIAM DE REPENTIGNY, libraire

Biographies

2 Guillaume Couture. Le roturier bâtisseur

- (A) PIERRE COUTURE
 (C) LES GRANDES FIGURES
 (E) XYZ ÉDITEUR, 2005, 163 PAGES, [13 ANS ET PLUS], 16 \$

On ne peut douter de la hardiesse et de la vigueur des pionniers de la Nouvelle-France. La rudesse de l'entreprise dans laquelle ils se sont lancés commandait de telles dispositions. Or, leurs noms ne figurent pas tous dans les manuels d'histoire. C'est le cas de Guillaume Couture, un colon énergique qui gagne à être connu.

On comprend l'intérêt de Pierre Couture, l'auteur, pour Guillaume, son ancêtre : le personnage a connu une vie d'une activité et d'une agitation peu communes. D'abord engagé au service des Jésuites, il a aussi été, entre autres, interprète, explorateur, négociateur, juge sénéchal et capitaine de milice, tout cela en essayant de féroces coups de main auxquels la jeune colonie était constamment en butte.

L'auteur, qui n'en est pas à ses premières armes, est d'évidence bien rompu aux exigences du genre biographique. Le ton est juste, ni trop expressif ni trop neutre; le style est fluide et soigné, jamais didactique; et le contenu est très bien documenté. En revanche, si Pierre Couture convainc le lecteur que Guillaume est un bâtisseur qui a contribué au développement de la Nouvelle-France, il ne réussit à l'associer à certains événements marquants qu'au prix de quelques contorsions. Son ouvrage demeure tout de même le fruit d'un travail honnête et rigoureux; il constitue une source abondante d'informations crédibles mais ceux qui manquent de repères historiques pourraient à l'occasion le trouver aride.

ÉRIC CHAMPAGNE, enseignant

Périodiques

3 Sport Débrouillards

- (R) FÉLIX MALTAIS
 (I) COLLECTIF
 (E) PUBLICATIONS BLD, HIVER 2006, 48 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Le périodique *Les Débrouillards* propose un hors-série qui a pour thème le sport. La parution du numéro au début de l'année 2006 coïncide avec la tenue des Jeux olympiques de Turin. D'ailleurs, on y trouve de courtes entrevues avec des athlètes québécois dont la surfeuse Dominique Maltais (avant qu'elle n'obtienne sa fameuse médaille de bronze à Turin) et le lugeur Éric Pothier. Dans la section consacrée aux Jeux olympiques, on apprend des faits intéressants, par exemple que la seule piste de luge au Canada est située à Calgary. Le calendrier pour la préparation des prochains Jeux de Vancouver en 2010 est sommairement présenté.

Par ailleurs, un dossier du numéro thématique porte sur les programmes sportifs qui ne sont plus réservés exclusivement aux athlètes d'élite, mais aussi aux jeunes qui veulent poursuivre un entraînement soutenu. Deux jeunes témoignent de leur expérience dans ces populaires programmes. «Planète sport» nous présente des sports méconnus et spécifiques à des pays, comme le *hurling* en Irlande. Une page captivante est réservée aux chiffres, on apprend notamment que 50 000 litres d'eau sont nécessaires pour fabriquer la glace d'une patinoire de hockey. Certains articles sont (trop!) succincts, pas assez développés, mais pour ceux qui veulent élargir leurs connaissances, des adresses de sites Web sont données.

Pour divertir le lecteur, un quiz, des blagues, des jeux et des bandes dessinées sont inclus. Quelques médailles pour ce numéro spécial : l'or pour la mise en pages dynamique, l'argent pour les nombreuses photos, et le bronze pour les informations claires. À la fin du numéro, on lit que le prochain supplément du magazine traitera des arts. Il faut



saluer ces belles initiatives qui permettent l'approfondissement d'un champ d'intérêt.

DANIEL LEGAULT, bibliothécaire

4 Les explorateurs

© SARAH PERREAULT

© PUBLICATIONS BLD, JUILLET-AOÛT 2005 À JANVIER-

FÉVRIER 2006, 32 PAGES, 6 À 9 ANS, 3,45 \$

Petit frère du magazine *Les Débrouillards*, *Les explorateurs* est maintenant une valeur sûre dans le monde des magazines pour enfants. L'expression souvent clichée « apprendre en s'amusant » prend ici tout son sens. Chaque numéro présente un thème principal en couverture et renferme plusieurs articles de nature documentaire, des jeux, des bandes dessinées, une histoire, une expérience et des devinettes. L'une des grandes forces du magazine est de toujours surprendre : on y présente des articles sur des pays lointains, des animaux exotiques, des coutumes différentes, mais on y donne aussi des renseignements fascinants sur des animaux bien de chez nous tels que le loup ou le lièvre d'Amérique.

Le format est parfaitement adapté à l'âge visé : les articles documentaires sont découpés en courts paragraphes, ce qui rend leur lecture plus facile. Toute la revue est d'ailleurs abondamment illustrée : toutes les pages présentent des photos ou des dessins, souvent en pleine page. Le mélange des deux types d'illustrations rend la facture visuelle particulièrement dynamique. Les mêmes chroniques reviennent tous les mois; le jeune lecteur sait donc à quoi s'attendre, et peut même avoir ses chroniques favorites. Au moyen d'articles passionnants et de jeux amusants, l'enfant découvre le vaste monde (l'article présentant la vie d'un enfant dans un autre pays est particulièrement intéressant), les animaux, la nature et certains principes scientifiques de base.

Lire *Les explorateurs* donne envie de s'intéresser à toutes les richesses et à tous les



mystères du monde qui nous entoure, d'en apprendre plus sur les autres pays de la planète et sur les gens qui y vivent, d'essayer de découvrir le fonctionnement des choses en effectuant les expériences scientifiques. Il est impossible de ne pas être curieux quand on a un exemplaire des *Explorateurs* entre les mains. Ce très beau magazine est une réussite sur toute la ligne.

GINA LÉTOURNEAU, bibliothécaire

Ouvrages de référence

5 Le roman jeunesse

au cœur de l'apprentissage

© CHARLOTTE GUÉRETTE ET SYLVIE ROBERGE

© PARCOURS PÉDAGOGIQUES

© HURTUBISE HMH, 2005, 182 PAGES, 32,95 \$

Les auteures nous présentent ce second ouvrage dans la collection «Parcours pédagogiques». Ce livre s'adressant aux enseignants du primaire et du premier cycle du secondaire est conçu de façon similaire au premier titre *Vivre le conte dans sa classe*. Les auteures situent d'abord le roman dans son contexte historique, depuis la fin du XVII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Elles abordent par la suite la croissance de l'enfant à travers le roman, son développement intellectuel, psychologique, social et culturel. Puis elles s'intéressent aux catégories de romans, à ses composantes — thème, valeurs, intrigue, personnages, dénouement —, aux notions entourant le titre, la narration, les dialogues, le style, les illustrations, les maisons d'édition, les séries, les collections. Enfin, elles présentent des idées pour la promotion du livre et des activités d'échanges et de discussions.

Chacun des points abordés de façon théorique est suivi par une capsule présentant une suggestion d'exploitation à vivre en classe. Chaque activité est conçue à partir d'un titre spécifique. Onze des vingt capsules sont élaborées à partir d'un roman d'un auteur qué-

bécois. On y présente à quel cycle d'études l'activité s'adresse, l'intention éducative, le résumé du livre suggéré ainsi que ses références bibliographiques. La préparation et le matériel nécessaires, le déroulement de l'activité, des idées de prolongement sont décrits clairement et en détail, étape par étape, rendant l'application facile. Les liens interdisciplinaires, les liens avec le programme de formation et les données bibliographiques de quelques autres titres en rapport avec la notion abordée dans cette capsule complètent chacune d'elles.

Parmi les 298 ouvrages proposés, plus de la moitié sont québécois. J'aurais apprécié que le nombre de pages soit mentionné pour les titres proposés, cette indication est souvent précieuse pour le choix d'un livre, car il détermine en partie le temps nécessaire à la réalisation de l'activité. Plusieurs titres sont cités dans la partie théorique, sans qu'on en mentionne les données bibliographiques. Celles-ci sont parfois données dans la bibliographie complétant la capsule, ou dans la liste des ouvrages de littérature de jeunesse cités, il peut s'avérer alors complexe de retrouver un titre dans une liste classée par nom d'auteur.

La majorité des activités présentées dans cet ouvrage ne sont pas du type activité éclair, elles demandent plusieurs jours, parfois quelques semaines, surtout celles qui s'adressent au troisième cycle du primaire et au premier cycle du secondaire. Je trouve les activités d'amorce et de présentation des livres particulièrement pertinentes. Elles sont souvent originales et suscitent l'intérêt et le goût de lire. La majorité des activités sont en lien avec la compétence «Apprécier des œuvres littéraires», mais certaines me semblent parfois très pédagogiques : recherche sur le thème, rédaction, une capsule propose même la conjugaison des verbes tirés du livre! Nous sommes loin du plaisir de lire! Hormis cette réserve, ce livre représente un outil précieux afin d'aider à placer *Le roman jeunesse au cœur de l'apprentissage*.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante ressource en lecture