

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Vive la lecture!

Daniel Sernine

---

Volume 29, Number 2, Fall 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11531ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Sernine, D. (2006). Vive la lecture! *Lurelu*, 29(2), 4–4.

## Vive la lecture!



4

La lecture s'épanouit en bonne partie grâce aux animatrices et médiatrices (des femmes, pour la plupart) qui la font vivre dans les écoles et dans les bibliothèques, petites ou grandes, ou dans d'autres lieux comme les salons du livre. Ce numéro de septembre vous en propose trois exemples, l'un dans une école du Plateau-Mont-Royal, l'autre dans une petite bibliothèque de Rimouski, l'autre encore à Gatineau où prospère l'un des salons régionaux les plus dynamiques. Ajoutez à cela le remarquable programme de bénévolat *J'apprends avec mon enfant*, et le Club de lecture TD, que Bibliothèque et Archives Canada propose chaque été aux enfants en collaboration avec le commanditaire du Prix de littérature jeunesse canadienne pour la jeunesse, deux activités dont notre collaboratrice Renée Leblanc parlait, en juin, sur notre site Web (consultez la page «Articles en ligne», les textes en question s'y trouvent à demeure).

Quel meilleur moment que la rentrée pour aborder la question des documentaires d'ici, qui connaissent depuis quelques années une renaissance, tant dans leur présentation que dans leur conception. Le dossier de Gisèle Desroches et Sophie Marsolais ne se veut pas exhaustif : elles s'en sont tenues aux collections récemment créées, et ne sont pas revenues sur des séries dont nous avons parlé dernièrement, comme «Savais-tu?» de l'éditeur Michel Quintin (*Lurelu*, vol. 27, n° 2, automne 2004), ou des collections aux approches plus traditionnelles comme «Petit monde vivant» (Bayard Canada Livres) ou les albums équivalents publiés chez Scholastic.

Autrement, les chroniques habituelles sont au rendez-vous : «Des livres à exploiter», «Sous un autre angle», «L'illustration», «Théâtre jeunes publics», «Les coups de cœur», «Tourelu», «Lurecherche»... et une petite nouvelle, «Luressources», idée de Ginette Landreville, l'instigatrice de notre *Répertoire* de ressources en littérature jeunesse. Ginette se propose, par cette chronique, de compléter et mettre à jour l'information contenue dans le *Répertoire* qui, pour des raisons évidentes, ne peut être réédité tous les semestres.

Si vous trouvez les sections «À l'honneur» et «Vite dit» un peu minces cette fois-ci, c'est qu'elles ont graduellement émigré vers notre site Web, où elles peuvent bénéficier de l'instantanéité d'Internet. Ainsi, il nous semble désormais inutile (quand la place nous manque) de faire écho dans la revue à un prix remis la saison dernière ou à un événement survenu quatre mois plus tôt. C'est le cas, par exemple, du Palmarès des livres préférés des jeunes, organisé annuellement par Communication-Jeunesse, dont nous avons rendu compte début juin sur notre site Web.

Terminons sur un mot que nous a adressé Renée Gravel-Plante et que nous publions à sa demande, en la remerciant à nouveau pour les photos récentes de son mari qu'elle nous a gracieusement fournies.

DANIEL SERNINE

### Merci!

Aux auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, enseignants, lecteurs et étudiants, merci pour les nombreux témoignages exprimés lors du décès de Raymond Plante. Ils nous ont beaucoup touchés. Nous espérons que les œuvres de Raymond demeureront longtemps dans votre mémoire et que de nouvelles générations découvriront son univers.

Emmanuelle Plante, Renaud Plante et Renée Gravel