Document generated on 04/29/2024 4:08 a.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

« et la rose »

Claude Provencher

Number 1, 1977

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15531ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Provencher, C. (1977). « et la rose ». *Moebius*, (1), 19–21.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1977

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

et la rose
du sourire
de ses épines
repense
l'univers

une fleur
se confond
aux galaxies
d'où se meut
le soleil
qui la nourrit

une plante
se récupère
en la semence
qui la déploya

un arbre
confond
ses racines
aux pierres
confond
le lit de ses sèves
au lit des rivières
un arbre
au sang
de rivières

une fleur
ne s'ose
à elle-même
toute étreinte
de ne pas
être étreinte

une rose
s'insurge
en cactus
et se déploie
en rose
des sables

un bégonia
aux racines
d'une chair
que récupère
la terre
un bégonia
une gerbe
de pensées
tresse le souvenir
qui sculpte
le marbre
des forêts

forme poursuivie
en le sein infini

regard du verbe
dans l'écho

instant d'eau
de soif secrète

naissance
en miroir clos

gerbe recueillie
en tresse d'étreinte

s'ensphère
les spirales de l'espace

l'univers
se déploie
en l'humide chair

X 15

un vent
joue en lumière
une chevelure

une chair fluide
poursuit
en ses veines

une chevelure
lustrale coiffée en écume
suspend un vent

un fil d'argent
s'alie
à ces tresses d'argents

la terre
tel un prisme
y consent
l'iris
d'une chair

une conscience
joue en lumière
une présence

IX 97

Claude Provencher