

Trois poèmes

Guy Lafond

Number 2, October–December 1977

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15507ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lafond, G. (1977). Trois poèmes. *Moebius*, (2), 2–4.

TROIS POÈMES

1

L'âme
comme un fruit chûte
aux cîmes de mûrir
glisse aux neiges
d'aucun messie!

Mille pavots pleuvent
au fleuve sans ornière
en amont de rancoeur
qu'un risque floue!

L'aveugle joue
un seuil de miroir
et nul ne sait où l'on sait
d'aucune mémoire!

La fable termine la fin
Arme à courage fixe
Et mol investissement de la rature
Elle fut ce qui n'était pas
Dans la vigilance anonyme:

Invisible appareil
D'un oubli immémoré
Sommeil de genèses
Sans histoire.

Faste fable déchue . . .



GIACOMETTI

Itéré
le fil de l'éclair
l'accent du lieu sonore
le mot acéré
bref laminoire
d'équilibre soumis
du point sur un "i".

Nulle main retirée
brille
au tranchant de l'ongle
le faussaire d'une ombre
biffée
par un risque
d'aucune prévenance.

Où l'immobile
aspire son vertige
en l'oripeau
cédille
à revers d'outre-mort
affrète
une innocence froissée.

Giacometti
à personne à peine
le frisson cuivré
du départ.