

## L'Oralité de l'émeute

Robert Yergeau

---

Number 10-11, 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15394ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Yergeau, R. (1980). L'Oralité de l'émeute. *Moebius*, (10-11), 77–79.

---

ROBERT YERGEAU

## L'Oralité de l'émeute

Réseau de preuves puissantes  
Un cri incite à la durée du complot

la situation d'un pénis  
l'emplacement des cuisses  
d'une rencontre père mère

Un fœtus tenant le pari d'un ventre

Le fragile des sueurs  
L'instrument du beau  
Pour faciliter le définitif du parcours.

Et le difficile d'une langue réclame encore  
la clarté d'un sein

OR vase  
vacillante argile  
en la glaise de toutes mains

L'espace à piocher  
le feu mobile  
et les formes à naître d'un vœu

Une patience d'ombre répétée  
transformation hâtive  
corps enfin de promesses vives

Se définir et se prolonger dans le chant d'être

Cercles savants du cœur où s'impose le sang

Nef imprécise où s'affirme et s'intensifie l'os  
Le déclin de l'air au sortir du corps

---

---

Battements où l'aube bascule  
Je ne sais rien de la mort qui danse  
dans les veines d'une morte nouvelle.

éclatement de l'air  
car l'encre, un sang foudroyé: l'espace à venir  
à l'infini sort changeant  
la réussite éclatante

Murs: surface de sperme  
Où nous sommes  
à savoir: la chambre

L'espace quotidien jusqu'à l'excès d'innocence

Ce chant: signes et silence  
un secret à élucider: la nécessité du monde.

Après ces grands trous de sommeil lorsque  
soleil sévit et que déserts forment  
cohue  
déluge de sable  
cadence de sécheresse digne  
OR d'un trait les signes de l'eau  
à basculer dans le mirage  
à s'étourdir dans le désir d'une bouche  
et nos lèvres suivent les blessures totales

S'ébruiter à la surface du froid  
membres vomissant d'autres membres  
situation sensible des sens

nous tentions de progresser dans la partie  
intime du temps

---

l'accord de l'émeute  
la réussite des os fracassés  
la charge du sensible  
la ravissante exactitude des gestes  
la gratitude soignée des paroles  
le soir prolongeant le sens de l'émoi

l'arme de pluie éclate à la fenêtre : l'usure du monde

Visage très bas  
ébranlé par toute pesanteur de paupières

maintenant, les mœurs rebelles.