Document generated on 04/19/2024 1:04 a.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Beaudelaire

Claude Beausoleil

Number 13, Winter 1981–1982

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15347ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Beausoleil, C. (1981). Beaudelaire. *Moebius*, (13), 23–25.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1981

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CLAUDE BEAUSOLEIL

Beaudelaire

issu des mots et des lisières du temps
par les séquences que ramifient les yeux
insultant les aurores et les fiels et les zestes
comme pour braver *dandy* ce qui nous retiendrait
rues amoncelées et des émeraudes
pour que les métaphores rivalisent de
    BEAUTE

****

... traces et visions et rires et rêves...

****

Montréal spleenatique et effrité
je regarde les joies du boulevard
je renonce aux certitudes
dérivant et inconnu

****

«L'Art est long et le Temps est court.»
Charles Baudelaire

****

jardins de lumières
parfums des promenades
trottoirs intimes
la musique d'un incessant actuel
les allures du réel comme attache
la langueur des écritures
les insomnies nomades
la démesure des corps
évident et insoutenable
je n'invente que les risques
au tournant d'une parole reptilée
je démonte les images
touffues et phrases inondantes

****

cette recherche d'absolu malgré la désinvolture

****

les yeux cernés d'un début d'été lent

****

légèreté des effets
malgré le présage
malgré les accrocs
on pensait la *fiction* débordée

on croyait que les choses suffisaient

****

ondulé vent du soir

****

... lueurs et pages et précisions et charmes...

****

mai 1981