## Moebius Écritures / Littérature

## cette voix

## **Daniel Dargis**

Number 15, Fall 1982

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15956ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

**ISSN** 

0225-1582 (print) 1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Dargis, D. (1982). cette voix. Moebius, (15), 17-18.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1982

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

capitales et douleur d'une voix cendreuse devant la consommation achevée à la périphérie du frisson que se dissipe l'énigme celle continuelle donc quel parcours sur les jambes inlassablement se faufile entre les tables d'elle louve et points de suspension il l'écrivit ici last call

le lundi 11 mai 1981

## cette voix

last call

cette voix d'attributs et d'antithèses même sans cesse l'arrogance où toujours poussent les mutineries

cette voix rauque à conjuguer nos espaces d'ombre et d'exil

comme mon pays

d'oiseaux abattus murmurant

se pâmer à la blondeur de ton sexe arrondi cette voix habiter jusqu'à l'épuisement l'étreinte des mots et le

vertige des saisons en mes artères cette voix que septembre ramène de quelques semailles de quel territoire cette voix immobile la ville creusant les sillons de

l'absence une mélopée

cette voix de toute ellipse la représente incestueuse c'est tout comme

séquences y plonge impératifs dans les tissus que jaillit multiple cette voix

ramifiante des signes lui dicte s'évade d'entre-lignes s'inscrit

empreintes

cette voix en elle la trace que provoque d'abondance la rupture ici sous l'éclairage ficelles et voyelles toutes minuscules l'exhibe enfilant la rue Bonaventure l'effet de l'île en son récit s'immisce paraphrase-t-il

novembre pénètre vive cette scène
la nuit à encre bleue est suspendue au-dessus du
café-terrasse
s'interprètent les rôles amoureuses s'aventure cette voix
éraillée pour que s'éprenne et se soulève
jusqu'à ton
cou la fusante embardée
labyrinthe cette voix noir ce frémir séduction donc
corps à corps
désirante cela aussi un loup
les sons escaladent le larynx sur le scénario grammatical
cette voix silence sans fin sur la page blanche couverte de
frissons pressés par la paume
cette voix une traversée jusqu'aux nerfs
ma déchirante

le mercredi 23 septembre 1981