

Enfants d'Hermès Extraits

Patrick Coppens

Number 20, Winter 1984

Poésie du sacré

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15882ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Coppens, P. (1984). Enfants d'Hermès : extraits. *Moebius*, (20), 51–55.

PATRICK COPPENS

Enfants d'Hermès*

(extraits)

CLERMONT

.....
*Rassembler ses idées pour leur ressembler, avec la blancheur
compliquée du papier*
.....

Mûri par l'abondance
n'importe qui se prend au jeu
j'ai choisi d'être plagié

En toute liberté
devoir d'absent
pourquoi le taire

Obscure sagesse du sang
et dormir tout ce que je sais

Sauvagement assagie
l'écriture
cette peur de la panne
est d'humeur machinale

* Traduction et libre adaptation d'une douzaine de poèmes et
d'une note retrouvés dans les papiers de Balmour Cherliade.

HANS

.....
Aux prises avec des traces, car il s'efface devant la recherche sans effets.
.....

Il faut de tout partout
pour faire un monde immonde
et d'une minute à l'autre
il aura fait son temps

Il nie
malade en société
prêt à lui proposer un tas d'excuses

Cendres classées
Mémoire disparate
espaces vacants
Passions mortes à petits feux
votre délicatesse ne m'aura épargné aucune humiliation

Avant toi, je n'étais qu'un rêve surmené, un muscle fatigué,
une angoisse de tous les instincts, et des souvenirs de lectures
suspectes. Avant toi...

Elle avait aimé
le temps d'une correspondance
ce mélange candide d'impudeur
et de lâcheté mâles

FRANCE

.....
Toujours soucieuse d'évidence, forme accomplie.
.....

Querelles des Imaginaires
et l'oiseau du même nom
dos à dos
Elle coud bien elle coud mal
coupe gorge laïc

Bordel canaque
Sur d'autres îles
aux petites heures des dents
ils sont venus par le soleil

A côté du récit
halètement et ratures nuits précaires
je vous apporte le matin historique
pris au lasso des signatures

elle a encore
gnomide invétérée
le dos plus rond que les genoux
confondu le droit
et le fait

LUCIEN

.....

Il se parle avec fermeté: n'ajoute rien à ce que tu ne dis pas. Signe ce que tu éclaires, même s'il n'est pire simplicité que celle qui met fin.

— Déplace, détruit, révoque, affronte, mais ne décore jamais. Résiste aux fièvres du vieil or, dépit baroque. Aux sciences de l'illusion, préfère le détachement soigneux de ta dextérité.

.....

Observateur obscène
de la déclivité systématique des astres
pour faire bonne mesure
à l'intention du silence
il précise
A aucun moment je n'ai cru qu'il suffirait de faire de son mieux

Il a surpris
exigeant mécène
l'oeillade de l'oeuf
en terroriste trop précoce
que la vermine taquine

Perle à retardement
question béante
le fournisseur friand a mimé la morphine
indicateur d'extase
abonné des abîmes
enfant seul
comme un grand

Au kiosque laineux
le désœuvrement
coeur tombé du ventre
bouclait l'existence du héros à l'étroit
Le polémiste savonneux
patrouilleur de nylon tiède
dans la clarté coercitive
vint lui rendre visite

IGOR

.....

Le hasard lui ayant assigné un rôle obscur, il s'y tint coi. Exaspéré, les nerfs parfois secoués d'un rire idiot. Aux heures mâles de l'ennui (plutôt le poids du monde sur mes épaules, que cette mouche importune) il aime pourtant s'entourer du discours coloré de quelques versatiles béjaunes, retrouver son latin, unique autorité, pour détacher les mots d'un adage mesquin: «omne ignotum pro magnifico». Après un silence connaisseur, il traduit: «tout beau, tout beau; ne nous emballons pas.»

.....

Frivolité du désarroi
 évolution fragile de sa chute
 en ferveur détachée
 pour des personnes d'esprit
 Je me suis dégantée
 et vous avez vu mes beaux mollets
 auriez-vous griffonné
 en souvenir précieusement ridicule
 d'une seule rencontre
 sur le coin déchiré d'une nappe en papier

Nous sommes morts. C'est un jeu. Cessez de tout prendre au sérieux. Vous aviez protesté, pour la forme. Il devait bien, quand même, exister des jeux moins dangereux.