

Ordonnance de non-publication

Yvan Bienvenue

Number 71, Winter 1997

Contes urbains 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14806ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bienvenue, Y. (1997). Ordonnance de non-publication. *Moebius*, (71), 59–73.

YVAN BIENVENUE

Ordonnance de non-publication

Y a des soirées qui avancent
Comme des charrues d'avant é bœufs
Des soirées d'bière où
Tu dis pis tu fais
Des niaiseries
Des soirées qui amènent jusse des regrets
Pis du r'mords
Du gros r'mords de gars
Y a des soirées comme ça
Pis des nutes qui suivent
Des nutes qu'les conseils
Sont pas bons
Mais que caves comme y sont
Les hommes les suivent pareil

Y a des soirées où tu gagnes
Des soirées où tu perds
Où tu perds ton identité
Pis l'respect d'toi-même
Des soirées d'prépuce
Pis d'guerlots
De bâton dins airs
De cannes blanches
Pis d'canettes
Des soirées d'grosses canettes
De qui cé qui va tinqer l'plus
En disant pis faisant
Ses niaiseries

L'histoire a commencé
Une soirée d'même

Une soirée d'booze
Le soir du référendum
Y avait deux gars assis d'avant la tv
Deux gars d'jà pas mal gagés
Y en a un qui dit à l'aut'
«J'te gage que l'oui va rentrer»

49-51 51-49

49-51 51-49

Une ostie d'chance à prendre
Mais des chances
Y s'en prend toué jours
Comme y s'prend des malchances

Avant d'aller plus loin
J'aimerais qu'ça soit clair
Ent' nous autres
C'que j'm'en viens vous dire là
Faut pas qu'ça sorte d'icitte

C't'histoire-là
C't'une histoire de gars
Une histoire de gars comme ça
Comme ben des gars
Rongés d'une envie d'mal
Pis remplis d'moves de couilles
Une histoire de nuitte encore
Toujours
Une histoire vraie
Comme toute bonne histoire qui s'respecte

Une histoire qui sans avoir de rapport
Tourne quand même autour d'la politique
Parce que comme en politique
Y a toujours quelqu'un qui...
Dans toute bonne histoire
Y a toujours quelqu'un qui s'fait fourrer

Y a des désirs la nuit
Qui s'promènent
Des désirs en miaow miaow
Des désirs tout gris
Tout rabous
Des désirs rabougris de matou
Des désirs à verge
Au pied
Des gros désirs qui ronronnent
Pis qu'on s'mord d'y penser
Mais à tout désir son homme
Et à tout homme sa mesure
Pis son chemin
Son p'tit bonhomme de chemin
Du cœur fou
Aux couilles folles

Assis d'avant la tv
L'un s'appelait l'un
Pis l'aut' s'appelait l'aut'
Jusqu'au moment où l'un dise à l'aut'
'J'te gage que l'oui va rentrer'
LE CAVE

Quand tu joues des jeux dangereux
Tu risques de perdre ton âme
Que tu crouilles ou pas
L'affaire en d'dans
En cristal pur
C't'aussi fragile
Qu'un cœur d'enfant
Quand tu l'brasses trop fort
Y casse

L'un pis l'autre allaient
S'brasser l'âme
Jusqu'à c'qu'à pête
Pis qu'à leu sonne dans l'creux

Comme du p'tit change
Dans l'fond des poches

L'un dit à l'autre
«J'te gage que l'oui...»
L'aut' répond
«O.K.
Tu gages quoi?»
«Si l'oui rentre
J'couche aicque ta blonde»
L'aut' dit
«T'es malade?»

Mais l'un était pas malade
Voulait jusse se mette
Se mette ben comme faut
Aicque la blonde de l'aut'

Dans c't'histoire-là
Les blondes ont rien à dire
Comme dans vie
Souvent

Dans c't'histoire-là
C't'exponentiel
Quand tu commences à t'perdre
Tu t'perds pas rien qu'un peu
Le seul rien qu'un peu qui t'reste
C'est d'survivre
De survivre rien qu'un peu

«Pis si l'non rentre
Hein?»
«J'te dois 50 piasses»
«Pas d'affaire
Si l'non rentre
Cé moé qui couche aicque ta blonde»
«Hein?»
«Quand on veut gros, faut miser gros!»

L'un était pas sûr de ça
L'un avait ben beau vouloir la blonde de l'aut'
Était sûr que pas pantoute
Y voudrait qu'sa blonde à lui couche aicque l'aut'

Si l'aut' s'mettait déjà
L'bâton en frémille
L'un qu'sa fausse vie d'amour
Était faite de jalouserie
Supporterait jamais d'ouvrir
Les jambes de sa blonde
À un autre
Pis surtout pas à l'aut'
Qui d'un coup dev'nait l'ennemi
Peu importe la gageure
L'ennemi qui voulait coucher
Coucher comme on couche
Dans le jus d'entrecuisse
Quand le chien hurle à la lune
Pis que les anges rêvent
D'avoir un sexe
Faute d'avoir DU sexe

Quand tu peux pas t'mette
Tu peux au moins t'consoler
D'avoir des mains
Pis des ailes comme des portes de garde-robe

L'un s'tait mis dans marde
L'aut' avait glissé d'dans
L'un avait dans l'âme
Sa jalouserie d'roche
L'aut' avait ent' les couilles
Une rumeur d'anguille

49-51 51-49

Toute la soirée comme ça
L'un qu'le cœur allait y lâcher

L'aut' qui choisissait déjà une date
Le fond d'air était agressif
L'un faisait des gaffes
Mais des gaffes
Y en a d'toutes sortes
Pis pour pas ben ben pire qu'celle
Que l'un était en train d'faire
Tu passes à l'histoire
Du côté sombre des choses

En pouvant pus
De l'idée
Qu'y avait toué chances de perdre
L'un s'est mis à prier Dieu
Qui existe pas
Mais que dans ces moments-là
C't'à douter
On dirait... en tout cas
Y joue toujours cont' toé

Mais ça on l'sait
Si Dieu est là
Y est pas là pour aider l'monde tranquille
Y est là pour leu faire payer
Les chiensetés
Des uns
Des uns pis des aut's

Fatalité oblige
Le oui a perdu
C'pas sûr qu'ça soit 'a faute de l'un
Mais prier Dieu ça amène
C'que ça amène
Pour un gars qui s'plaignait
Y a déjà traîné un peuple complet dans l'désert
Pendant quarante ans
On l'sait pas

C't'idée aussi de d'mander à Dieu
D'le faire gagner
Le faire gagner
Pour pas qu'l'aut' couche aicque sa blonde
Le faire gagner
Pour qu'y s'mette aicque la blonde de l'aut'

Ouais le oui doit avoir perdu
À cause de l'un
Dieu pouvait pas laisser passer ça
J'dis Dieu là
Mais je l'sais pas

Le fait est que l'un a perdu
Pis l'aut' a donné sa date
Le 15 décembre
L'un a eu beau essayer
D'se sortir d'sa dette
Essayer d'trouver un truc
Une défaite
Mais la défaite était déjà passée
Tout c'qui restait c'tait la récompense
Facque...

Le 15 au soir
Y a donné rendez-vous à l'aut'
Au rest area d'Sainte-Madeleine
La grosse place où les truckers
Se mettent ent' eux autres
Pis les pères de famille
Pis les vieux garçons d'leu vieilles mères
Pis tous ceux qui préfèrent la nuit noire
Aux saunas brumeux
C'pas un jugement d'valeur que j'fais là
C'est jusse pour vous situer la place
Pis pour que vous compreniez
Qu'c'est toujours full

L'un a faite cligner ses lumières
L'aut' a répondu des siennes
Quand l'est area s'est vidé
L'aut' a changé d'char
L'un a dit
«Ta blonde sait-tu qu't'es icitte?»
«Malade, toé?»
L'un était ben content de d'ça
L'aut' était parti pour trois jours
Qu'y avait dit à sa blonde
Pis pour narguer l'un
Y y a dit
«Aicque trois jours j'devrais être safe
On sait jamais si ta blonde en r'demande
Faut j'me laisse un lousse»
L'un s'est dit
«Mon ostie
Tu vas voir tes trois jours»
Trois jours
Ça laissait à l'un l'temps de...
On va y r'venir
Pis qui sait
P't'être même de s'taper la blonde de l'aut'
La belle fille fine
Qu'à l'trouvait donc pâle depuis queque temps
Pis qu'est masseuse
Pis qu'à y avait dit la s'maine avant
«Mon beau l'un
Tu d'vrais v'nir faire un tour à maison
Un bon m'ment d'nné
J'te f'rai un bon massage»
L'un r'pensait à ça
Assis dans l'char à côté d'l'aut'
En s'disant en d'dans
Pour lui tu seul
«Y a rien comme un bon massage
Pour commencer un bon fourrage»

Du fourrage y allait en faire
Pis du fourrage comme faut

Y a des soirées d'même
Qui durent longtemps
Pis que même
Si on s'dit
Qu'ça va finir
Ça finit toujours pour
Ercommencer pire

Assis dans l'parking vide
Du rest area
Protégé d'la vue de dwors
Par la bué dins vit'es
L'un a servi un p'tit verre de booze à l'aut'
Queque chose de fort
Queque chose qui brûlait en d'dans comme l'enfer
L'aut' a faite une face
«Ciboire»
L'un lui sans faire la grimace
«C'est du bon... c'est du bon»
En tinqant à même le flasque

Qu'est-ce vous pensiez
Qu'y l'empoisonnait
Pantoute
Par exemple l'un avait préparé à l'aut'
Un deuxième flasque
Qu'y a donné rendu dans l'bout d'Saint-Hilaire
Au pied d'la montagne
Queques gorgées
L'aut' était casse ben raide

Y a des p'tits coups qui s'prennent tu-seuls
Qu'ça descend chaud pis qu'ça file drôle
Y a des p'tits coups qui rentent ben vite
Surtout quand c'qu'on les aide un peu

Dans l'p'tit flasque que l'un avait préparé à l'aut'
Y avait assez d'somnifères pour qu'y dorme
Au moins deux jours

Rendu en haut d'la montagne
L'aut' était d'jà passé out
L'un est r'descendu
Pis ben tranquillement y a pris la 116
Vers Montréal
Comme un pépère
Sus sa route secondaire
Une route pas d'police
Pour rester low profile

Arrivé en ville
Sous la grosse neige des Fêtes
La belle ville frimassée
Pas d'curieux
Ni d'p'tites vieilles
Pas d'senteux
Noël crisse, Noël!
L'aut' qui dort à côté d'l'un
Pis l'un qui finit d'écouter sa toune à radio
Magarina Magarina
Le char qui s'enneige dans ruelle

Sué dernières notes d'la toune
L'un a pompé des s'ringues
Quatre cinq
Full d'air
Pis y a shooté ça dins veines de l'aut'
Une ç'aurait été assez
Mais tant qu'à y être
Aussi ben pas prendre de chance
L'aut' a comme choké
Le cœur y a collé ensemble
L'un s'est dit
«Cé ma soirée»

À radio sa deuxième toune préférée commençait
La toune de violeur de Philippe Lafontaine là
Cœur de loup
Tsé l'cause à effet
Cœur de l'aut' pis *Cœur de loup*
Mets ta bolt dans mon écrou

L'un est sorti du char
A ouvert la trappe à commande
Y a faite glisser l'aut' dedans
Après ça
Y é r'tourné à maison
Pis y a baisé sa blonde
Comme y l'avait pas baisée
D'puis un crisse de boute
Tellement d'habitude y était occupé
À baiser tout c'qui bouge ailleurs
Le lendemain y é rentré plus tôt
À boucherie
Ouais j'vous avais pas dit ça
L'un était boucher
L'aut' ç'a pas d'importance

Facque l'un est rentré plus tôt
À boucherie
Y ouvrait jusse à une heure
Mais y é rentré à six heures et demie

Y a mis l'avant-midi à dépecer l'aut'
L'a cordé ben comme faut dans des boîtes
Dans l'fond du congélateur
Y a toute ben lavé dans boucherie
Pas qu'ça s'mette à puer
Pis quand ses premiers employés
Sont arrivés
Vers midi et demi
Y é za r'çus aicque le sourire

C'te jour-là
Y é l'seul à avoir fouillé
Dans l'congélateur
Y jouait au boss
Qui fait l'inventaire

Mais si t'as beau penser à toute dans vie
Tu penses pas à toute dans mort

En s'creusant la p'tite noix
Qu'y était à peine plus grosse
Qu'les deux autres
Y a eu un flash
Mais un flash c't'un flash
C'pas aicque ça qu'tu vois plus clair
Une fraction d'seconde tu vois toute
Pis après ça t'es aveugle pendant...

Y a laissé partir ses employés
À six heures moins dix
«M'a farmer...»
Tout l'monde était ben content

Y s'est enfermé tu seul
Dans son spot du parsonne me voit
Y a r'ssorti l'aut' du congélateur
L'a désossé
Y a passé tout c'qui s'passait au hachoir
Égrainé l'reste
Y a rien perdu pis surtout
Rien laissé traîner

L'ossature les entrailles
Les viscères pis la junk
C'toute passé dans un mélange à bestioles
Préparé en p'tits paquets
S'en est débarrassé plus tard
Dans des coins ousqu'y a du rat

Mais surtout dans un chenil
J'me souviens pus trop où

Le temps a passé
Y s'sentait safe
Quand l'matin du 23
Y s'rend compte
Qu'y avait oublié une jambe
Une jambe, crisse
Dans l'fond du congélateur
Y restait un boute
C'est sûr qu'parsonne avait vu ça
Mais quoi faire aicque le boute qui reste

Y a eu un autre flash
Pis d'un coup s'est senti blood
Aicque le reste...
«Aicque le reste m'a cuisiner»
Qu'y s'est dit

Selon son flash du jour
Y a ben épicé c'qui restait d'l'aut'
L'a préparé comme un chef
Pis y a stuffé des dindes avec
Crisse y a stuffé des dindes

Mais y a rien d'blood
À stuffer des dindes
À moins qu'cé dindes-là t'é donnes après
C'est c'qu'y a faite
Aicque c'qu'y avait gardé
Y a stuffé trois p'tites dindes
Qu'y a fait cuire lui-même
Pis qu'y a livrées lui-même
D'une maison d'vieux dans l'Est
Trois dindes pour une quarantaine de vieux
Ça fait pas si gros qu'ça
C'taient des p'tites dindes

Le soir du réveillon
 Tout l'monde était ben content

Le temps a passé là-d'ssus
 C'est juste à fin d'l'été
 Qu'toute l'histoire a sorti
 Une plainte de mauvais traitements
 Placée par un p'tit vieux
 Une recherche une enquête
 La maison d'vieux d'l'Est
 Sous tutelle
 Là on a appris plein d'dégueulasseries
 Que j'nommerai pas parce qu'on en voit toué jours
 Y a rien d'nouveau dans l'martyr des vieux
 De comment qu'on leu fait mal
 Pis qu'on cache ça
 Pas qu'ça s'sache
 C'qu'on a appris aussi
 C'est qu'une fois
 La dinde des Fêtes
 Avait rendu tout l'monde malade
 Pis qu'le p'tit vieux qu'y avait placé la plainte
 Insistait pour dire
 -Y nous ont faite manger du monde
 J'pas fou...
 J'sais d'quoi j'parle...
 J'ai faite la guerre!-
 J'vois pas l'rapport mais en tout cas
 C't'histoire-là est r'montée jusqu'à l'un

C'qu'y a perdu l'un
 C'est les clés d'char de l'aut'
 Qu'y étaient tombées en d'ssour
 Du siège du passager dans l'char de l'un

Présentement c'est l'procès
 C'pour ça que j'vous d'mandais
 D'pas en parler

Chu su l'jury pis j'ai pas l'droit
D'raconter c't'histoire-là

Si ça s'sait le procès va avorter
Pis j'pas sûr qu'ça serait une bonne affaire

Avant d'partir un p'tit conseil
Si jamais vous êtes invités
À manger d'la dinde d'une maison d'vieux
Faites attention

