

Critique de pointe

Madeleine Dupire

Number 72, Spring 1997

La critique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14794ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dupire, M. (1997). Critique de pointe. *Moebius*, (72), 98–99.

MADELEINE DUPIRE

Critique de pointe

escarre

un rang d'oignons sur l'armoire larmoie sur l'art
épluche la peine t'en restera la noire odeur
la vie bat son plein d'amour en histoires
comme des ventouses sur le dos du soleil en fièvre

peau et cie

jouer cape sur table
entre muets consentants
à coups d'épée dans l'ombre
atteindre le vif du sujet
à court d'aveux
réduire l'adversaire à ses os

repère

au bout du monde à chaque pas
unique leçon au tableau noir
un drôle d'oiseau
qui ne mange pas de pain
à portée de la main
sa canne blanche
supporte tout
même l'hiver
et avant de voir
ce qui était écrit
le nitez-vous

point critique

effeuilleuse endimanchée
parfois la mort aussi
met des gants blancs

critique de pointe

parle d'univers
de sa réputation
attelle sa légende
tachetée de silences
va saisir l'imposture
là où cesse l'aversion
qui ne fait plus le poids
par la force des choses