

## Sans titre

Pierre DesRuisseaux

Number 74, Fall 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13775ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Éditions Triptyque

### ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

DesRuisseaux, P. (1997). Sans titre. *Moebius*, (74), 137–139.

PIERRE DESRUISSEAUX

*Sans titre*

L'air plus serré que tes cils  
ouvre le ciel peuplé d'anges.

Mémoire posée qu'une rose hale  
Des lèvres pauvrement rappellent l'instant scellé.

\*

Les dents des mots frétilent  
et se closent  
la bouche s'ouvre  
mord à l'hameçon de la mémoire  
l'enfant de mon enfance se ferme  
rabouddinant la terre.

\*

À l'intérieur des choses  
l'eau regarde des empires  
à sa fenêtre  
gavée d'arbres qui roulent dans  
la petite vie.  
La mâle terre a fait son numéro  
de vieille fille.

N'oubliez pas la clé sous le paillason!

\*

Pessoa un homme au monde  
est-il tous les mots  
en attente du vent?

Chaque murmure  
est un autre langage  
chaque feuillage  
l'ivresse d'un autre âge.

Je vous téléphonerai je  
secouerais mes chaînes

les mots sont doux ils ne vivent pas.

\*

Il faudrait exiler sa pensée  
dans un rêve d'écriture.  
Des poèmes se meurent  
sur l'autre rive du chant des eaux  
où récite mon automne qui me reste étranger.

Creusez pour moi la mer secourable,  
gravez-moi dans cette planète ronde  
qui porte un oiseau comme un fruit vert.

\*

Parfois la lumière tombe  
sur la forêt mais la ville alors  
tranquillement se déplace  
avec des noms, des silhouettes, un trompettiste  
de La Nouvelle-Orléans qui joue *For That Night*.  
L'air écrit quelque chose sur les bateaux amarrés.

\*

*Tupac Amaru*

L'homme que vous voyez mort  
à défaut de ciel  
ne croyez pas qu'il ouvre des portes intérieures.  
Il détourne la figure et ne lâche jamais son arme  
et son poids effleure son visage  
il n'a fait que se vivre et se fracasser.  
Alberto Fujimori n'a vraiment rien à voir  
avec ce pays qui s'enfonce et qui pleure.  
La mort. Quelle mort? L'homme roule au loin.  
Le rideau est tiré.